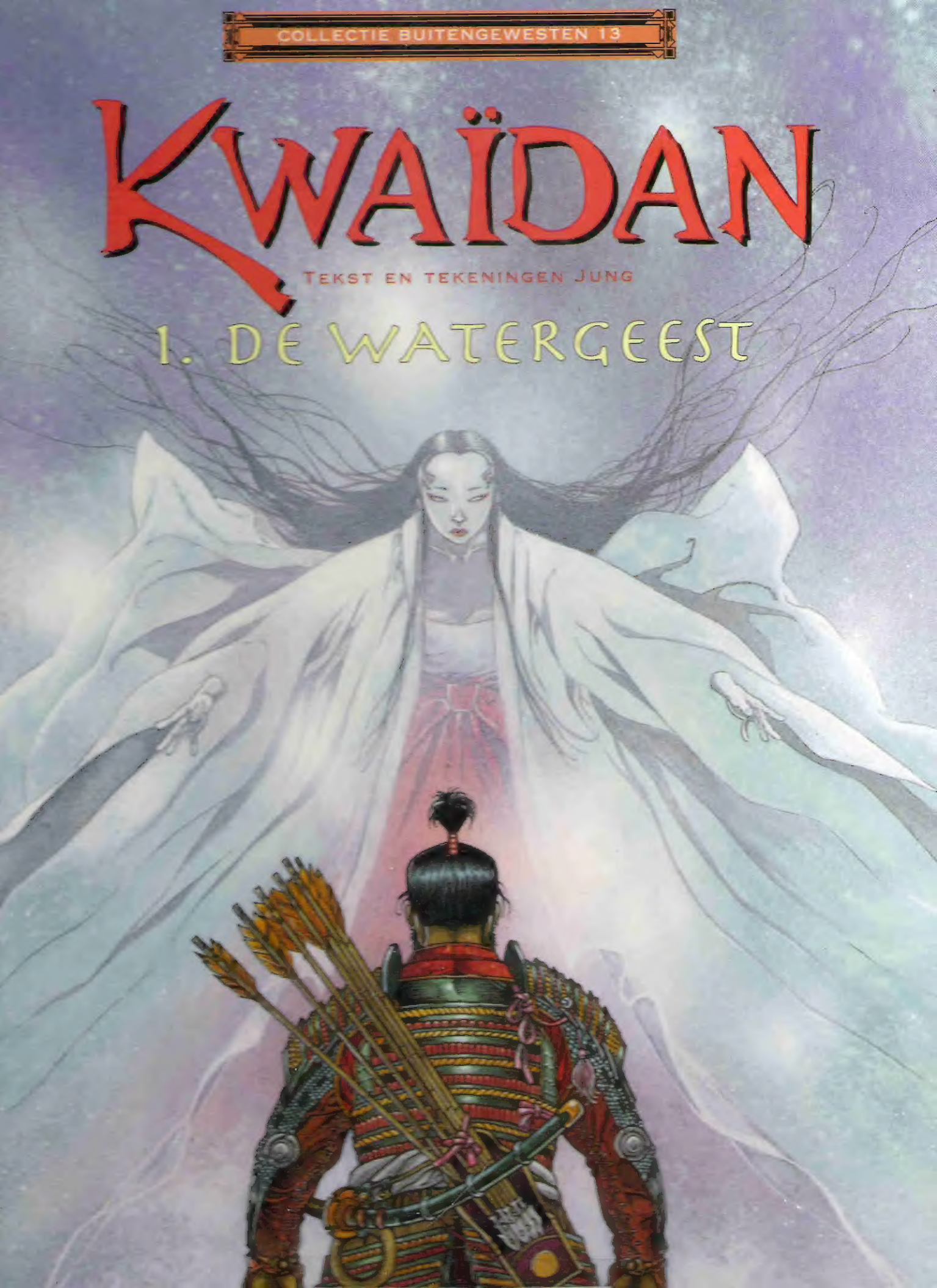
COLLECTIE BUITENGEWESTEN 13

KWAÏDAN

TEKST EN TEKENINGEN JUNG

1. DE WATERGEEST



COLLECTIE BUITENGEWESTEN 13

KWAÏDAN

1. DE WATERGEEST

TEKST EN TEKENINGEN:
JUNG

ARBORIS

IN DE XIIDE EEUW LEVERDEN IN HET NOORDEN VAN JAPAN TWEE VIJANDIGE CLANS ONOPHOUDELIJK BLOEDIGE VELDSLAGEN ...
VER DAARVANDAAN VORMDE HET KASTEEL VAN DE OKADA-CLAN HET DECOR VOOR VREEMDE GEBEURTENISSEN...

VROUWE ORIN! ...
VROUWE ORIN! ...

HEER SABURO IS AAN-GEKOMEN. HIJ WIL U GRAAG SPREKEN.

ZEG HEM MAAR DAT IK ZIEK BEN. IK HEB GEEN ZIN HEM TE ONTVANGEN.

MAAR HIJ IS SPECIAAL HIERHEEN GEKO...
GENOEG, ANJU! HIJ IS AL DE VIJFDE PRETENDENT DIE ME WIL SPREKEN. IK WALG VAN AL DIE ADELLIJKE AASGIEREN.

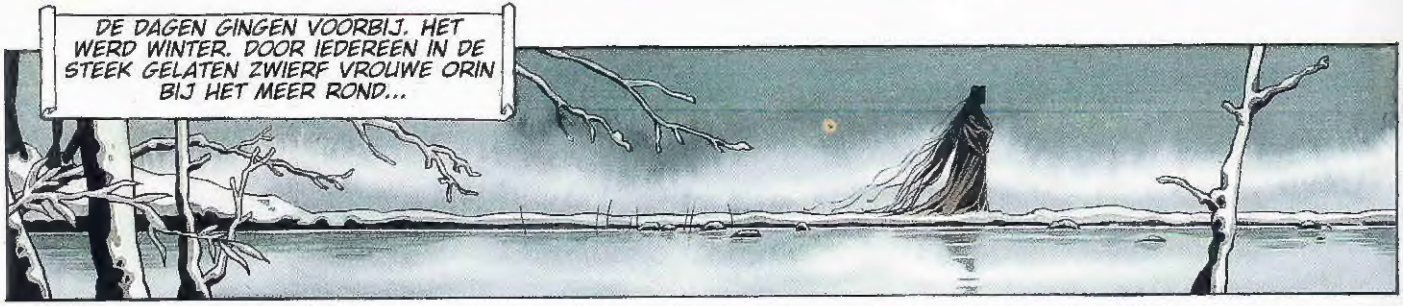
NANKO-SAN IS WEG OM TEGEN ONZE VIJANDEN TE VECHTEN EN IK KIJK MET ON-GEDULD UIT NAAR ZIJN TERUGKOMST. DAT WEET JE BEST! ...
MAAR ... EN UW ZUSTER DAN? ... VROUWE AKANE?

MIJN TEERBEMINDE ZUSJE AKANE? HOE ZOU IK HAAR KUNNEN VERGE-TEN? ZE STERFT VAN JALOEZIE... EN JIJ HELPT ME DAAR VOORTDUREND AAN HERINNEREN.

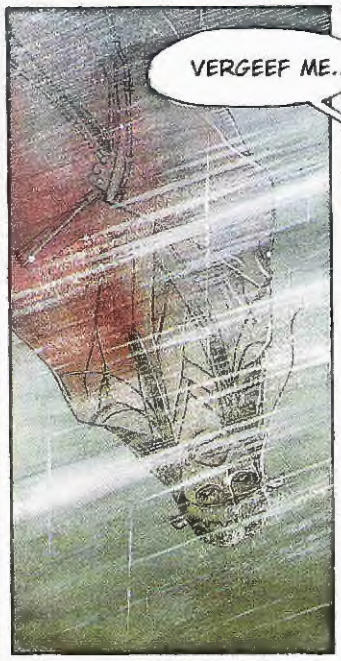
SINDS IK HAAR VERTELD HEB DAT IK EEN OOGJE HEB OP NANKO BESCHOUWT ZE MIJ ALS HAAR CONCURRENTE... TERWIJL WE VROEGER TOCH HAAST TWEELING-ZUSJES WAREN.

ZO GELIJK... EN NU ZO VER-SCHILLEND.

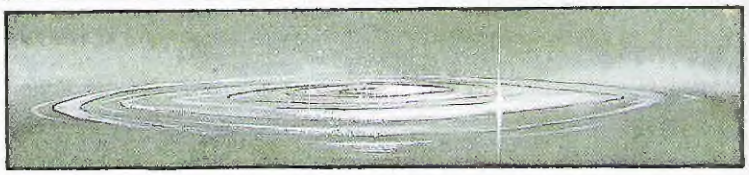
JE WILDE ME SPREKEN? ...
JA.KOM EVEN BIJ ME ZITTEN, AKANE.
IK WIL JE VOORSTELLEN EEN EINDE TE MAKEN AAN ONZE RUZIES.
DE OORLOG ZAL WEL BIJNA AFGELOPEN ZIJN EN DAN KOMT NANKO WEER TERUG.
IK STEL VOOR DAT WE HEM DE VRIJHEID GEVEN TE KIEZEN TUSSEN JOU EN MIJ.
IK HOOP DAT JE OP MIJN VOORSTEL IN WILT GAAN. DOE HET ALS HERINNERING AAN ONZE JEUGD.
ALS HERINNERING AAN ONZE JEUGD? JA, DAT IS EEN GOED VOORSTEL..
MAAR OP ÉÉN VOORWAARDE...
DAN MOETEN WE OOK GELIJKE KANSEN HEBBEN! ALLEEN DAN KUNNEN WE ZIEN OF HIJ NOG GENOEG VAN JE HOUDT OM MET JE TE TROUWEN!
A-AAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAHH!...

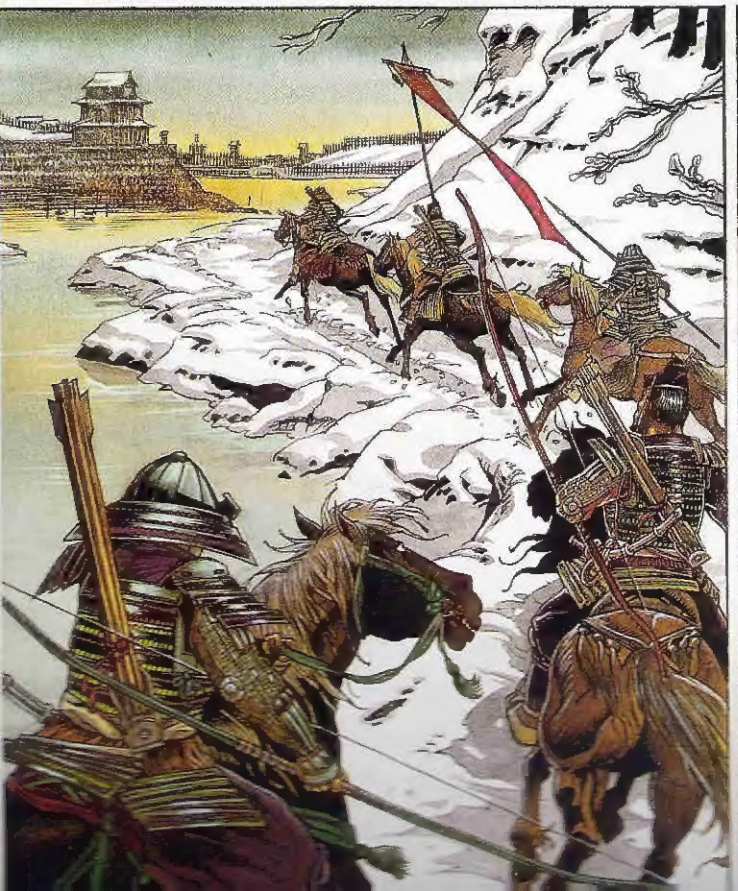

DE DAGEN GINGEN VOORBIJ. HET WERD WINTER. DOOR IEDEREEN IN DE STEEK GELATEN ZWIERF VROUWE ORIN BIJ HET MEER ROND...

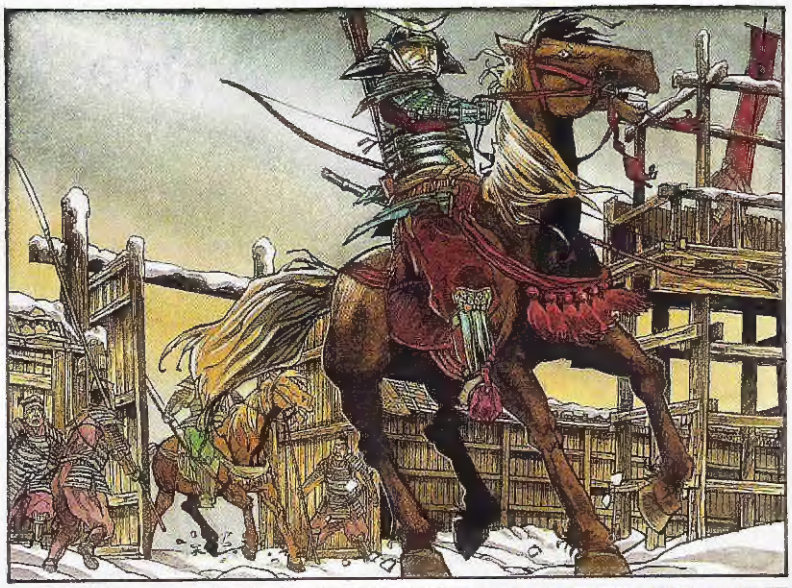
SLAPEN, STERVEN, VOOR ALTIJD ALLEEN, IN DE SCHADUW VAN DE ROZENSTRUIKEN ...


VERGEEF ME...

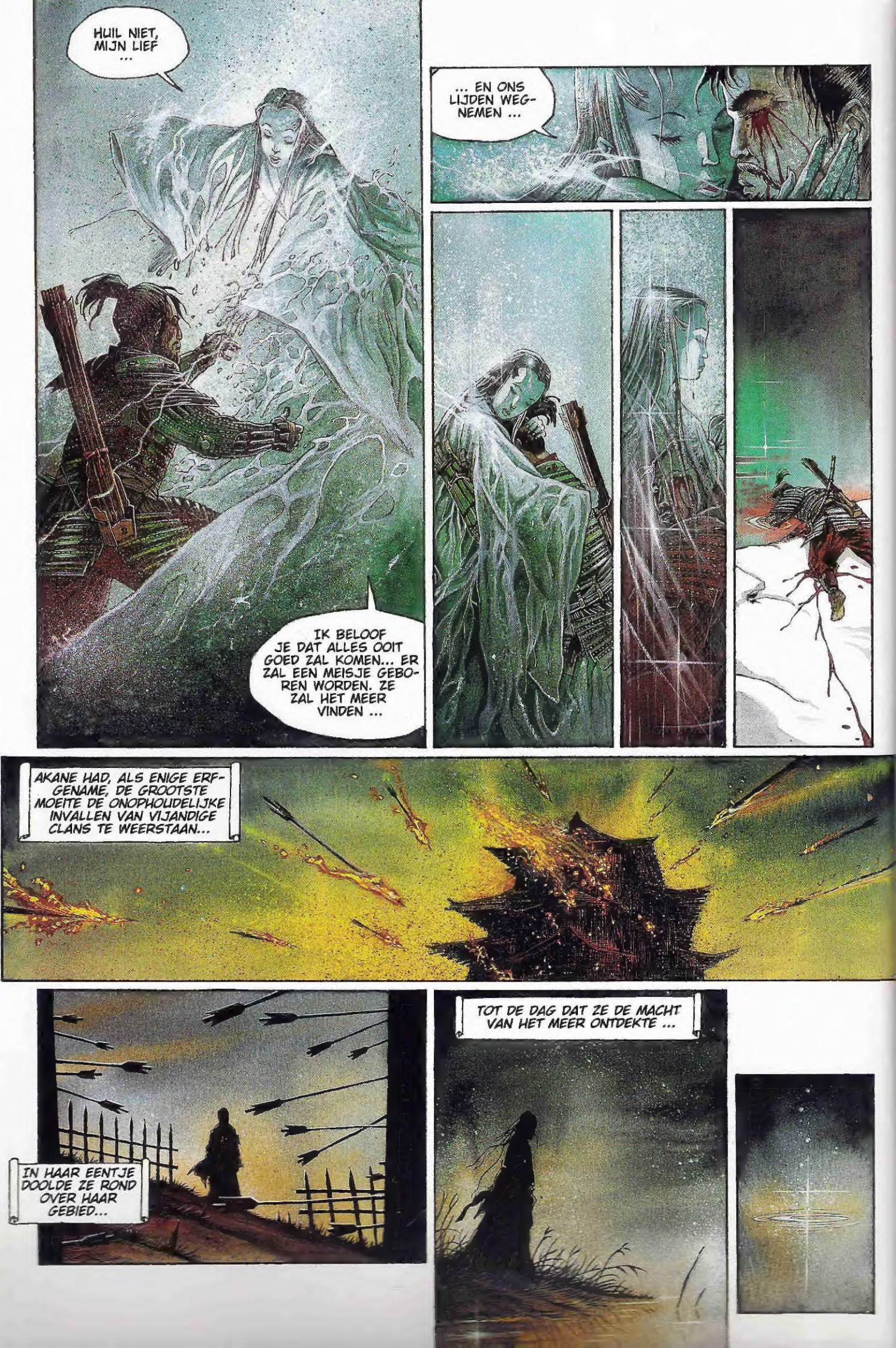
...MIJN LIEFSTE.

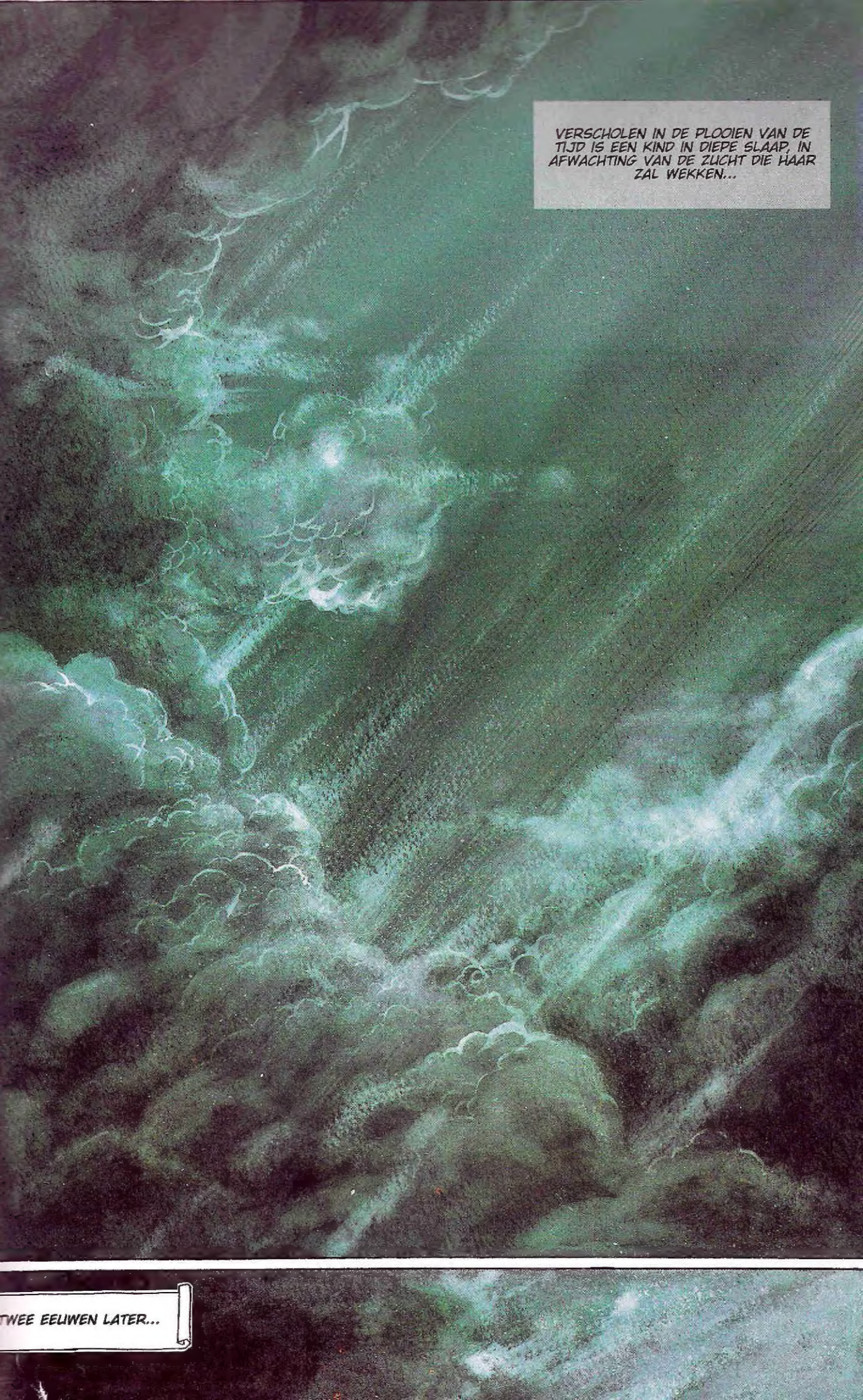






WEL VERBAASD ZIJN MIJ HIER TE ZIEN ZITTEN OP DE PLEK VAN MIJN ZUSJE... MAAR JE KOMT TE LAAT.
ORIN DACHT DAT JE DOOD WAS EN HEEFT IN EEN VLAAG VAN WAANZIN ZELFMOORD GEPLEEGD! HAAR LICHAAM RUST OP DE BODEM VAN HET MEER.
ZELF-MOORD?! ...
JA. JE HEBT HET GOED GEHOORD.
WACHT! GA NIET WEG!
HOEPEL OP!
WAAROM? WAAROM? ...DAT HAD JE NIET MOGEN DOEN! ...
IN HET ABSURDE DUISTER VAN DE OORLOG WAS HET ENIGE LICHT DE VLAM VAN JOUW LIEFDE! MAAR HET ZIJ ZO. JE BENT VERTROKKEN NAAR DE ANDERE WERELD... EN IK KOM JE ACHTERNA!! ...
AAAAAAAAAAAH!...
IK ... IK HIELD ZO VEEL VAN JE ... JE WAS MOOI, ZO MOOI ...


HUIL NIET, MIJN LIEF ...
IK BELOOF JE DAT ALLES OOIT GOED ZAL KOMEN... ER ZAL EEN MEISJE GEBOREN WORDEN. ZE ZAL HET MEER VINDEN ...
... EN ONS LIJDEN WEGNEMEN ...
AKANE HAD, ALS ENIGE ERFGENAME, DE GROOTSTE MOEITE DE ONOPHOUDELIJKE INVALLEN VAN VIJANDIGE CLANS TE WEERSTAAN...
IN HAAR EENTJE DOOLDE ZE ROND OVER HAAR GEBIED...
TOT DE DAG DAT ZE DE MACHT VAN HET MEER ONTDEKTE ...


VERSCHOLEN IN DE PLOOIEN VAN DE TIJD IS EEN KIND IN DIEPE SLAAP, IN AFWACHTING VAN DE ZUCHT DIE HAAR ZAL WEKKEN...
TWEE EEUWEN LATER...

SHINJI!...

MAG IK ALSJEBLIEFT MET JE SPELEN...?

IK HAD JE TOCH GEZEGD NIET HIERHEEN TE KOMEN... GA TERUG NAAR DE HEUVEL!

MAAR... JE HAD ME BELOOFD...
GA WEG, SETSUKO!

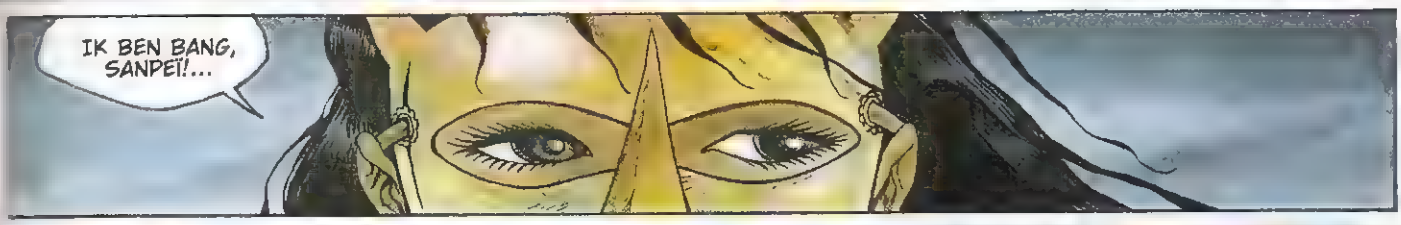
GA WEG HEEFT-E GEZEGD!! ...
WAT?...
AAAAAAAHHH!!
IK HAD TOCH GEZEGD DAT JE HIER NIET MOEST KOMEN...
DAT MEISJE BRENGT HET DORP ONGELUK, WAT IK JE BROM!...

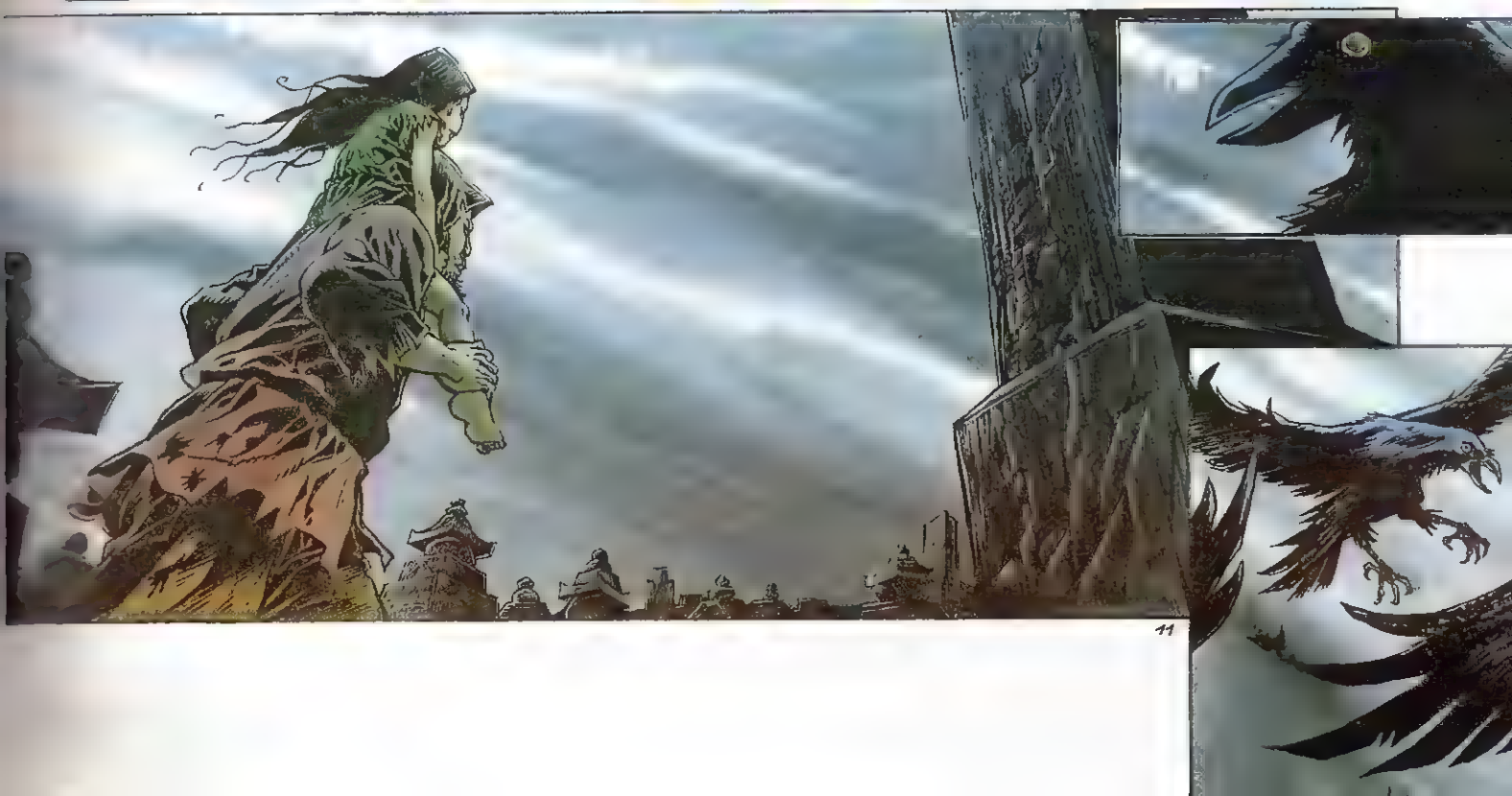
IK HEB EEN KOM RIJST VOOR JE MEEGEBRACHT, VOOR IK NAAR HET DORP TERUGGA.
JE MOET WAT ETEN, SETSUKO ...
LAAT ME JE WOND 'S ZIEN...
IK WIL ZO GRAAG EEN MOEDER HEBBEN!...
IK MOET DAT MASKER AFDOEN OM JE TE KUNNEN VERZORGEN.
WAAROM WILDE ZE ME NIET?...
VANWEGE MIJN GEZICHT? ...
OF LIEVER, OMDAT IK GEEN GEZICHT HEB !?
VERTEL 'NS, SANPEI-SAN, WAS ZE KNAP?...
ZO KNAP ALS IN EEN DROOM...

NAAR GAAN WE HEEN?...

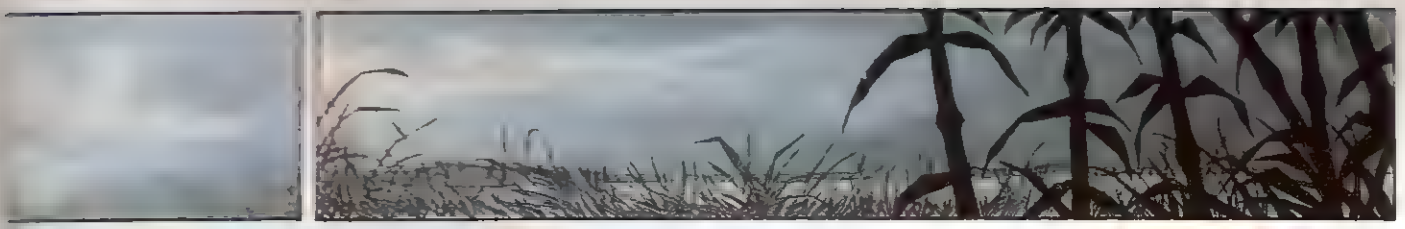
DAT VERTEL IK JE DADELIJK WEL, KLEINTJE.

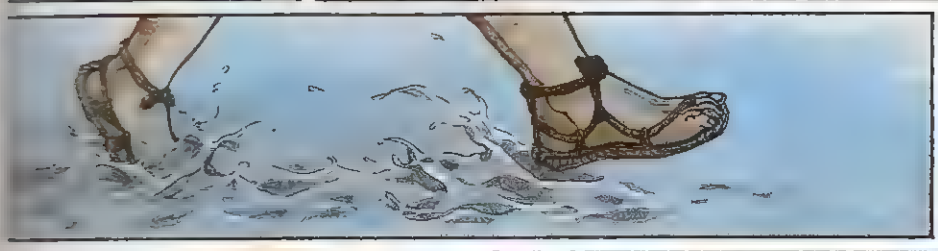
HET... HET KERKHOF?...

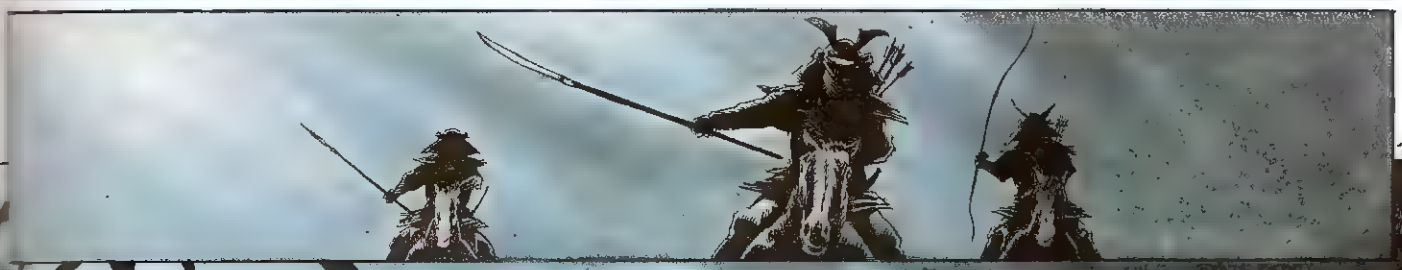

IK BEN BANG, SANDEI!...



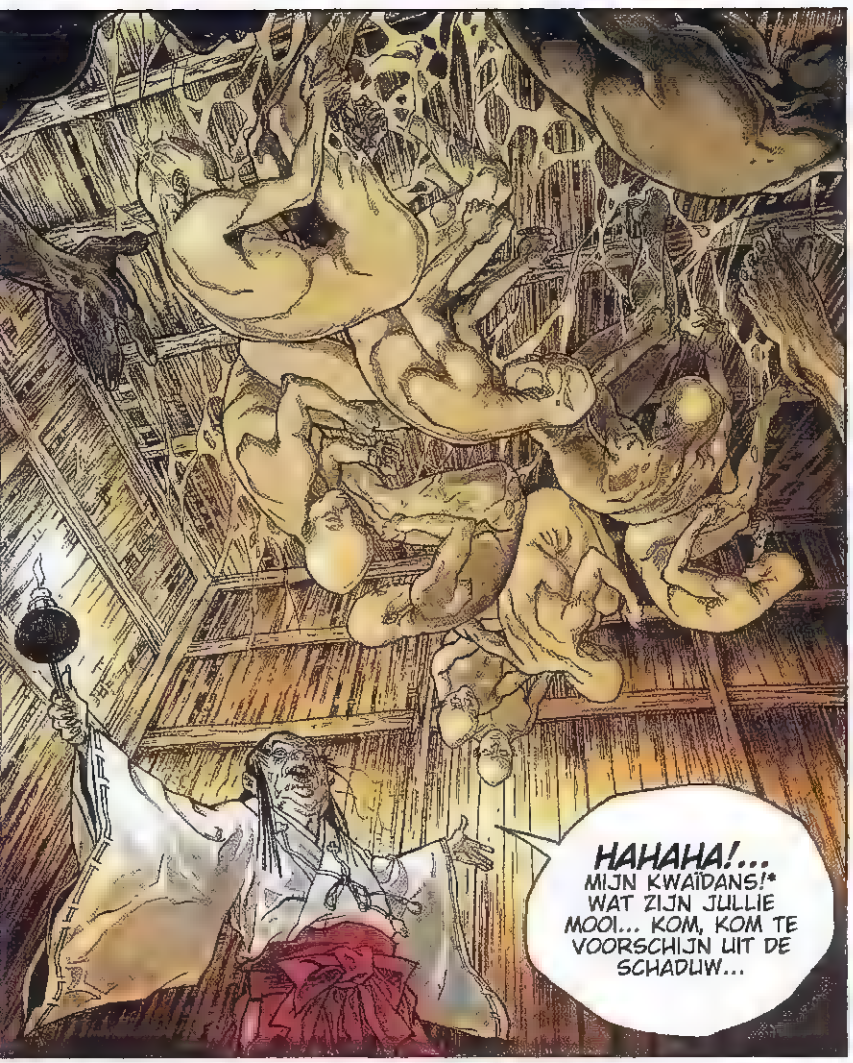
ZO. HIER IS HET.
IK BEGRIJP HET NIET?!...
DIT IS HET GRAF VAN JE MOEDER.
ZE IS GESTORVEN TIJDENS JE BEVALLING... IN ERG VREEMDE OMSTANDIGHEDEN...
IK WAS ERBIJ, DIE DAG... MAAR IK HEB GEPROBEERD HET TE VERGETEN...

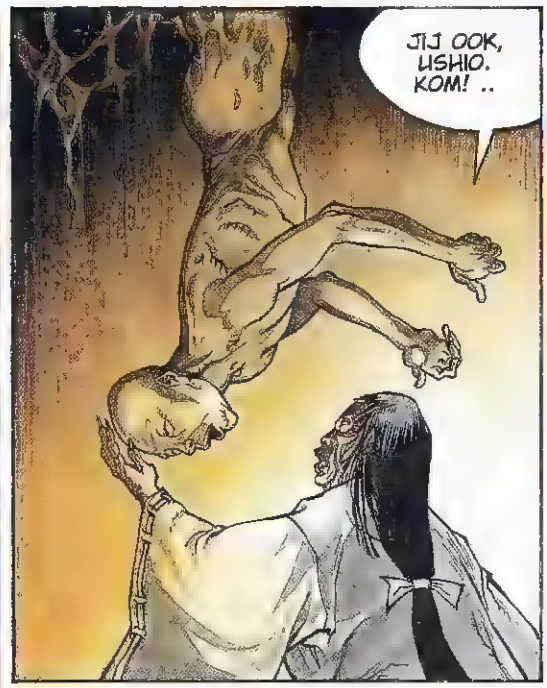


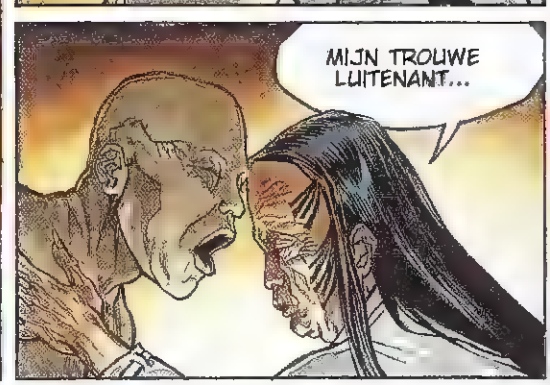


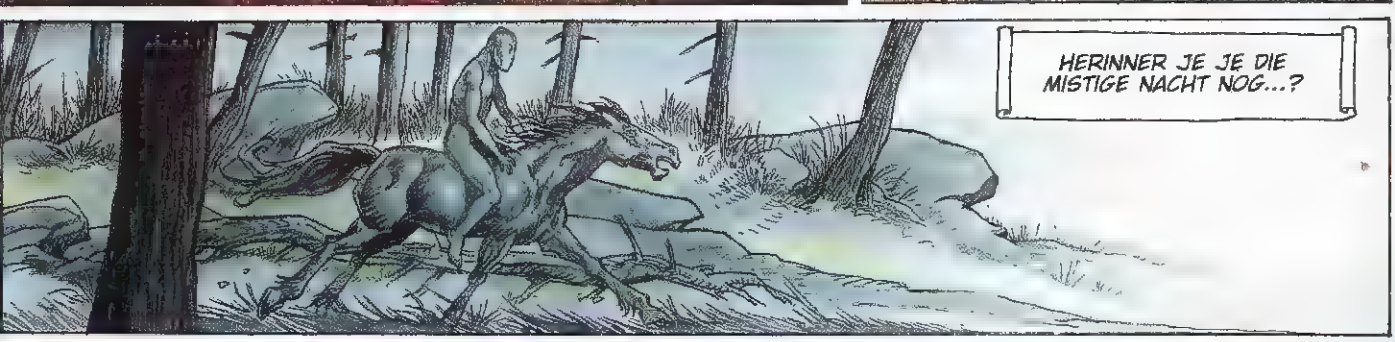


USHIO!...
AH!... ZIJN JULLIE DAAR, VRIENDEN...
USHIO!?...

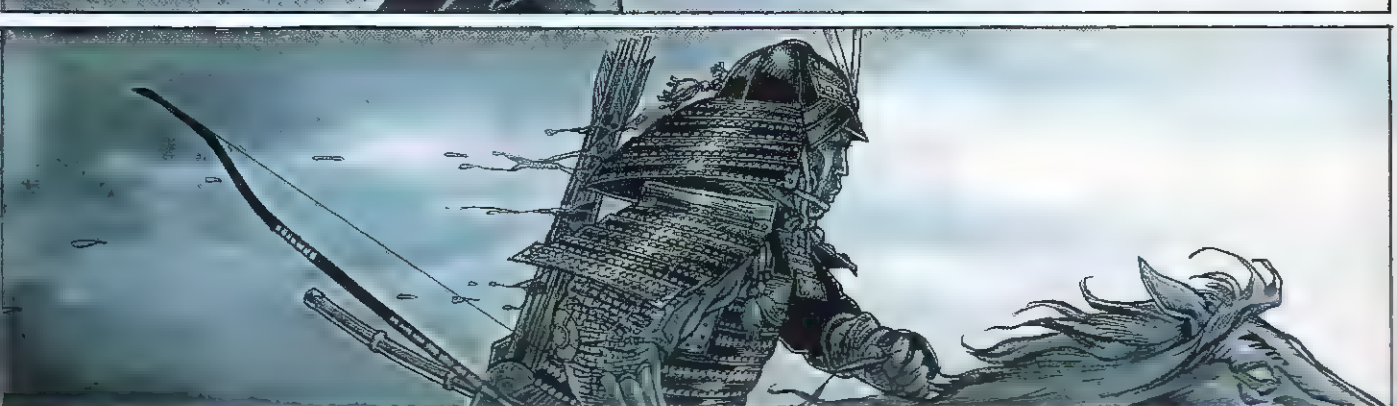

HAHAHA!... MIJN KWAÏDANS!* WAT ZIJN JULLIE MOOI... KOM, KOM TE VOORSCHIJN UIT DE SCHADUW...


JIJ OOK, USHIO. KOM! ..


MIJN TROUWE LUITENANT...


HERINNER JE JE DIE MISTIGE NACHT NOG...?

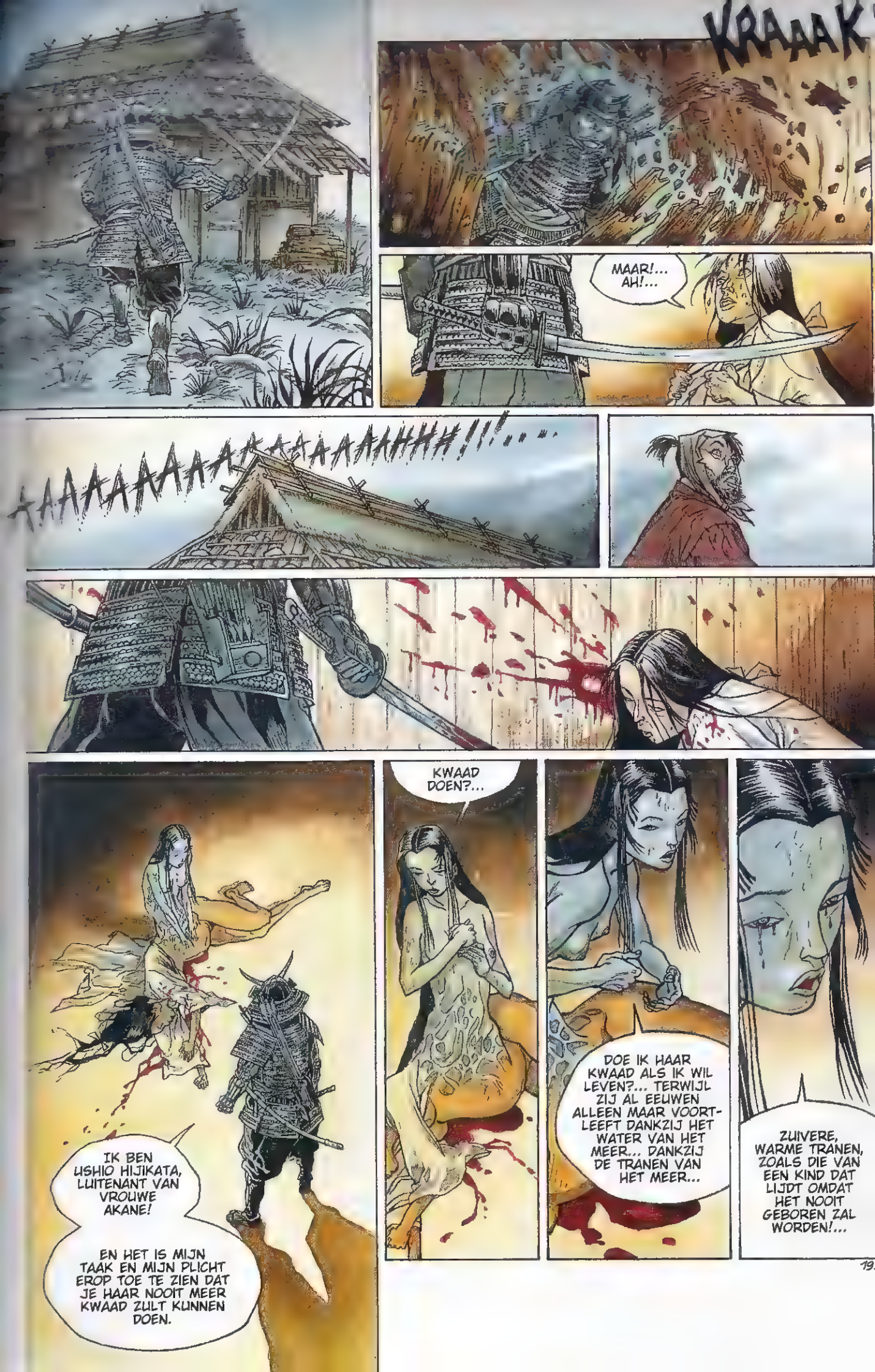
OOK AL ZIJN ER INMIDDELS ALWEER VIJFTIEN JAREN VERSTREKEN, DIE NACHT HEB JE NIET KUNNEN VERGETEN...



* SPOKEN

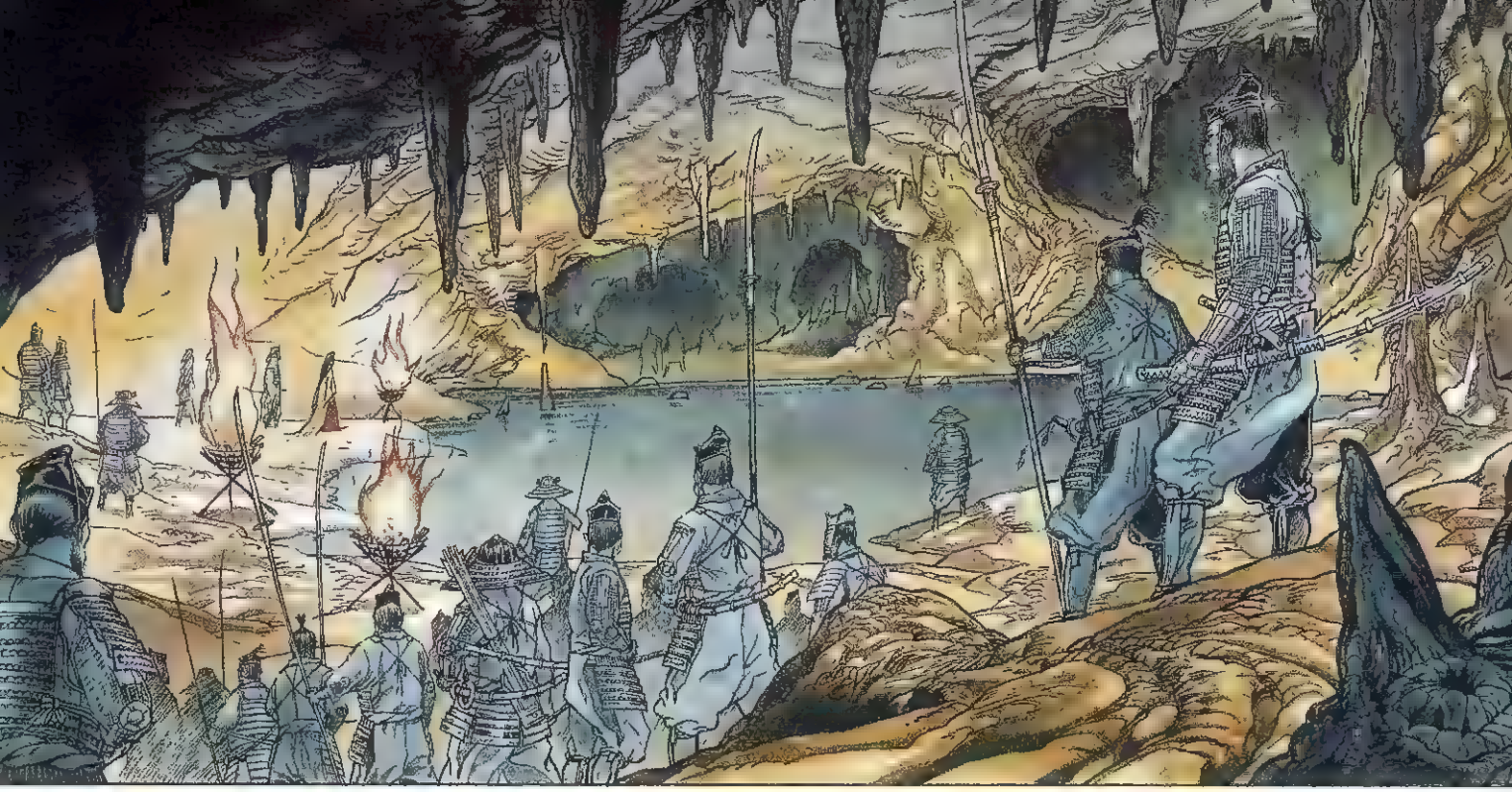
TWEEHONDERD JAAR LANG HEB IK IN MIJN MACHT ZAT DE GEVANGEN IN HET MEER... MAAR DE DAG...
DACHT MIJN ZUSJE TE KUNNEN ONTSNAPPEN...
MIJN EEUWIGHEID VERNIETIGEN!... DAT PROBEERDE ZE! ZE WEET HEEL GOED DAT HET WATER VAN HET MEER ALLEEN MAAR HEILIG IS ZOLANG HAAR GEEST ER IN VASTGEHOUDEN WORDT!...

OPGEJAAGD DOOR DE TIJD ZOCHT ZE NAAR HET BIJNA VOLTOOIDE SCHEPSELTJE WAARIN ZE HERBOREN ZOU WORDEN... HAHAHA!... ARM ZUSJE!... VOOR EEUWIG VERDOEMD!...
EINDELIJK!... HET DORP!
VERGEEF ME, JONGE MOEDER, MAAR IK HEB GEEN KEUS!...


KRAAAK
MAAR!... AH!...
AAAAAAAAAAAAAAAHHH!!!.....
IK BEN USHIO HIJIKATA, LUITENANT VAN VROUWE AKANE!
EN HET IS MIJN TAAK EN MIJN PLICHT EROP TOE TE ZIEN DAT JE HAAR NOOIT MEER KWAAD ZULT KUNNEN DOEN.
KWAAD DOEN?...
DOE IK HAAR KWAAD ALS IK WIL LEVEN?... TERWIJL ZIJ AL EEUWEN ALLEEN MAAR VOORT-LEEFT DANKZIJ HET WATER VAN HET MEER... DANKZIJ DE TRANEN VAN HET MEER...
ZUIVERE, WARME TRANEN, ZOALS DIE VAN EEN KIND DAT LIJDT OMDAT HET NOOIT GEBOREN ZAL WORDEN!...

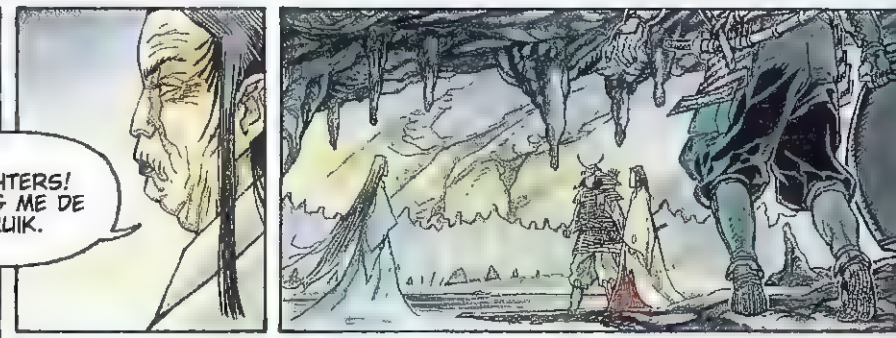
GENOEG! IK NEEM JE MEE TERUG NAAR HET KASTEEL, GOEDSCHIKS OF KWAADSCHIKS.
KOM!
VAARWEL, KLEIN MEISJE. EEN DEEL VAN MIJ ZAL VOORTAAN IN JOU VOORTLEVEN.
SNEL!
MISSCHIEN BEN IK NOG OP TIJD.
TE LAAT. MAAR MISSCHIEN KAN IK HET KIND...
...NOG REDDEN.
VLUGGER, SANPEI! JE KUNT HET.
MAAR?... BIJ ALLE KAMIS!
HET KIND HEEFT GEEN... GEEN...

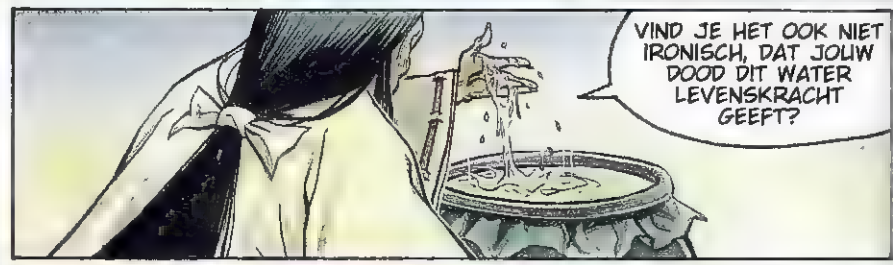
JE WANHOPIGE DAAD IS VOOR DE GODEN ONVERGEEFLIJK... JE ZULT DAARDOOR NOOIT MEER IN EEN NIEUW LEVEN HERBOREN KUNNEN WORDEN. HET VEROORDEELT JE OM VOOR EEUWIG, VERMINKT EN NIET TUSSEN LEVEN EN DOOD ROND TE BLIJVEN ZWERVEN!
...
IK HEB JE VERMINKT, ZUSJE, EN DAT ZAL JE NU NOOIT MEER VERGETEN...
IK ZAL ER JE ELKE DAG EN ELKE NACHT AAN HERINNEREN.

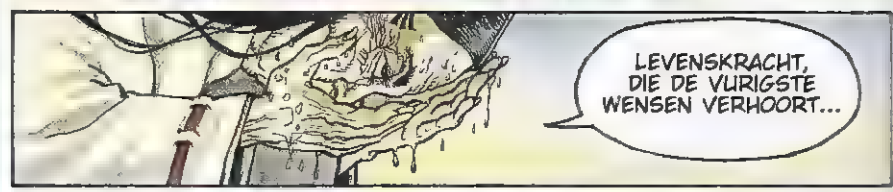


O GEEST VAN HET MEER, IK SMEEK JE... LAAT ME MET JE GEVANGENE PRATEN!

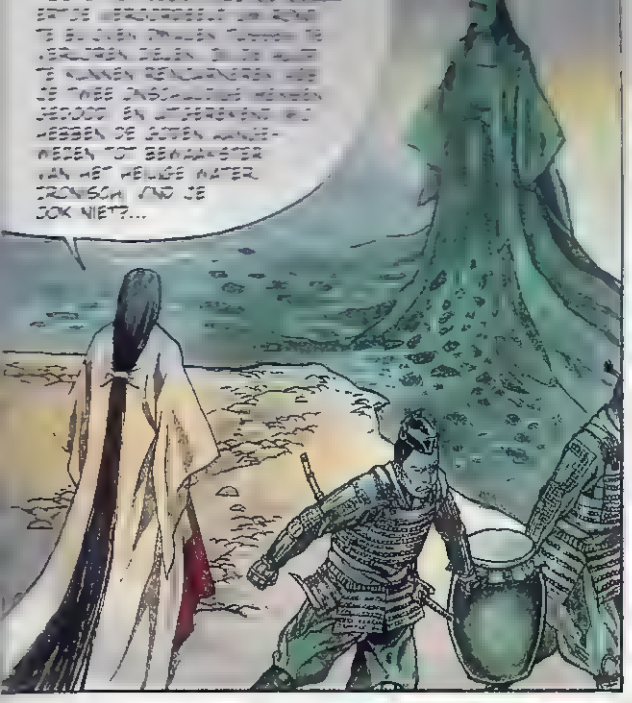
IK GROET JE, ORIN... IK KOM NAAR JE TOE, ZOALS ELKE NIEUWE MAAN. IK HEB MIJN BESTAAN NOG WAT MOETEN VERLENGEN.


WACHTERS! BRENG ME DE KRUIK.


VIND JE HET OOK NIET IRONISCH, DAT JOUW DOOD DIT WATER LEVENSKRACHT GEEFT?


LEVENSKRACHT, DIE DE VURIGSTE WENSEN VERHOORT...

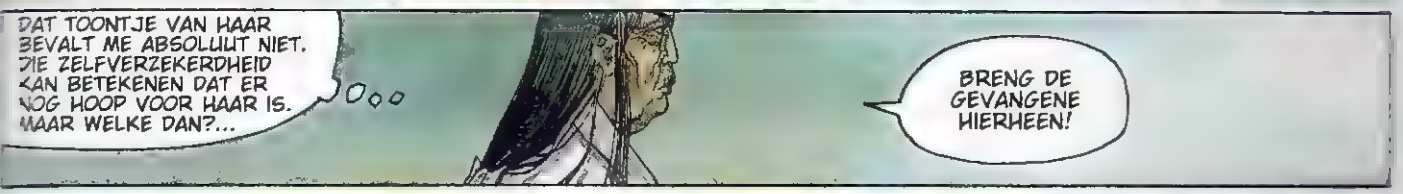
OF TOCH ZEKER DIE ILLUSIE WEKT...


EN DE VERLOVEDELIJK OM KOMT TE BLIJVEN DRAGEN TOEKOMST TE VERLOREN DIENEN DIENEN MOET TE KUNNEN REINCARNEREN HOE DE TWEE ONSCHULDIGE MENSEN GEDOOD EN VERBRANDT WIJ HEBBEN DE GOTEN MANIFESTEREN TOT BEWAARSTER VAN HET HEILIGE WATER. IRONISCH, VIND JE DOK NIET?...

ZUCHT NIET TE VROEG, ARANE. NIETS IS OOIT VOORGOED!

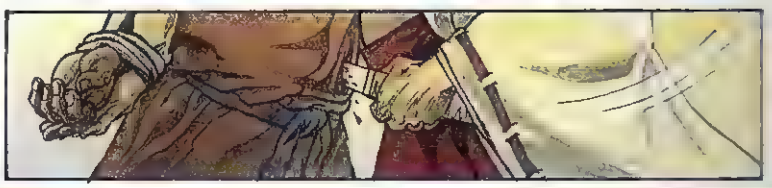
OH, DAT WEET IK. EN NEEM WAAR VAN MIJ AAN, DAT IK ER BOSST VOOR ZORG DAT NIEMAND JE UIT JE VERVLOEKING VERLOST

WE ZULLEN WEL ZIEN WAT ER GEBEURT. IK NEEM NU AFSCHEID VAN JE BEVALLIGE VERSCHIJNING.


DAT TOONTJE VAN HAAR BEVALT ME ABSOLUUT NIET. DIE ZELFVERZEKERDHEID KAN BETEKENEN DAT ER NOG HOOP VOOR HAAR IS. MAAR WELKE DAN?...
BRENG DE GEVANGENE HIERHEEN!

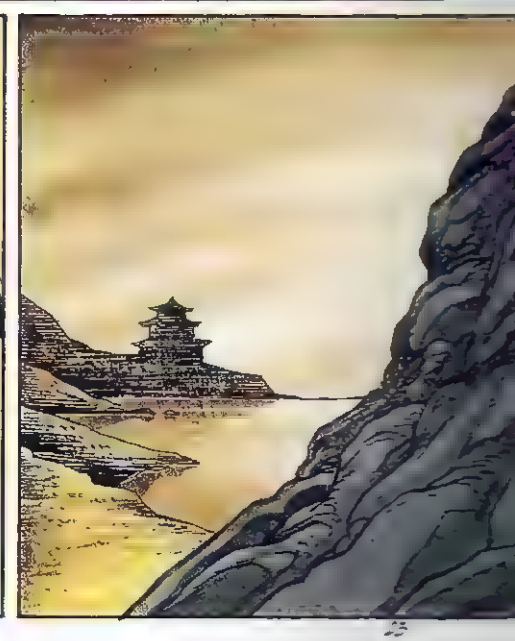
KOM BIJ ME, ARME STERVELING!

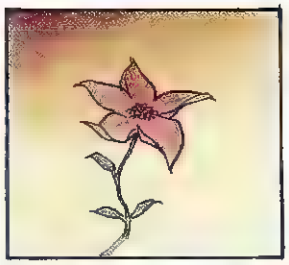
WEES NIET BANG. WE ZULLEN NU EEN EINDE MAKEN AAN JE ERBARMELIJK BESTAAN.

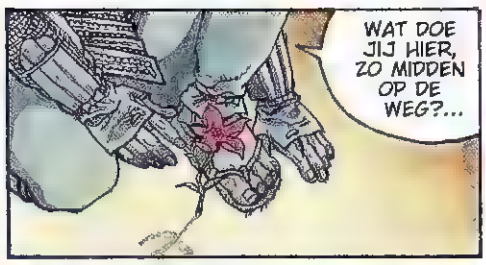


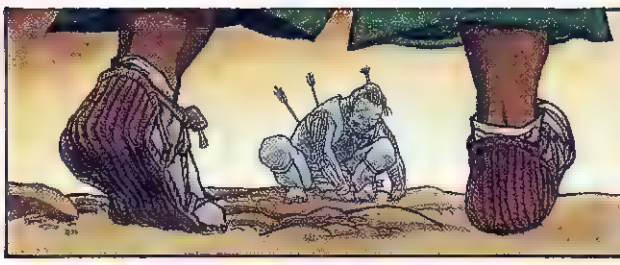
VOEL HOE DE DOOD BEZIT VAN JE NEEMT. EEN VERPLICHTE OVERGANG NAAR HET LEVEN VAN JE DROMEN.

LAAT HEM VAN DIE LAATSTE OGENBLIKKEN GENIETEN, VOOR HIJ ZICH BIJ ONZE FAMILIE VOEGT.

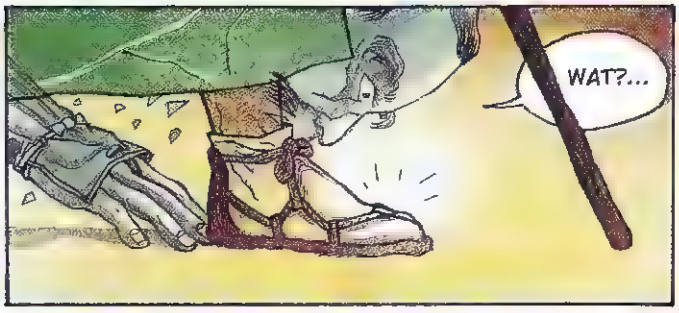




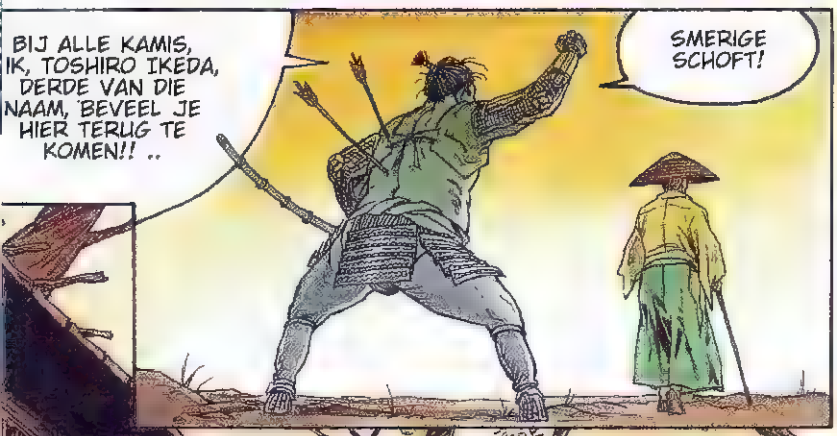

WAT DOE JIJ HIER, ZO MIDDEN OP DE WEG?...



AH!... KON IK JE VERFIJNDE GEUR NOG MAAR RUIKEN...


WAT?...

AARR

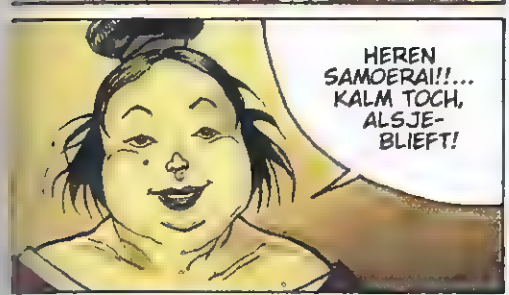

BIJ ALLE KAMIS, IK, TOSHIRO IKEDA, DERDE VAN DIE NAAM, BEVEEL JE HIER TERUG TE KOMEN!! ..
SMERIGE SCHOFT!

URMPF! BELACHELIJK. IK BEN IN 1383 OMGEKOMEN OP HET SLAGVELD VAN MIYAZAKI!

NIEMAND KA
NIEMAND KAN
PRENT DAT M
DOOIE KOP! S
DERDE VAN

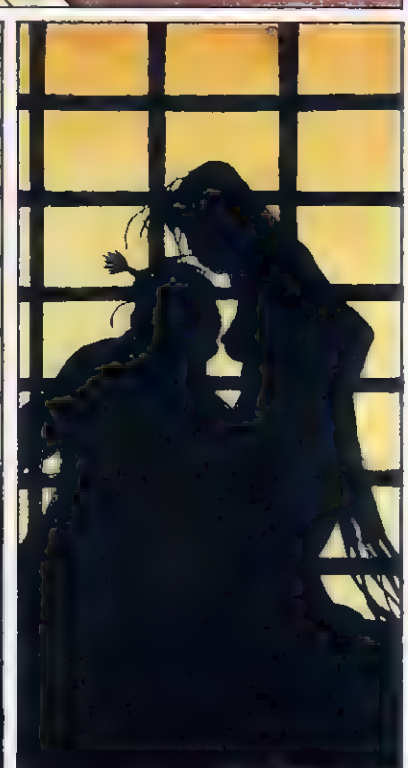
IK WAS
HIER EERST
HEERE!
NEE!
IK WAS
EERST!...

MIJ GOED. KOM
MAAR OP.


HEREN
SAMOERAI!!...
KALM TOCH,
ALSJE-
BLIEFT!

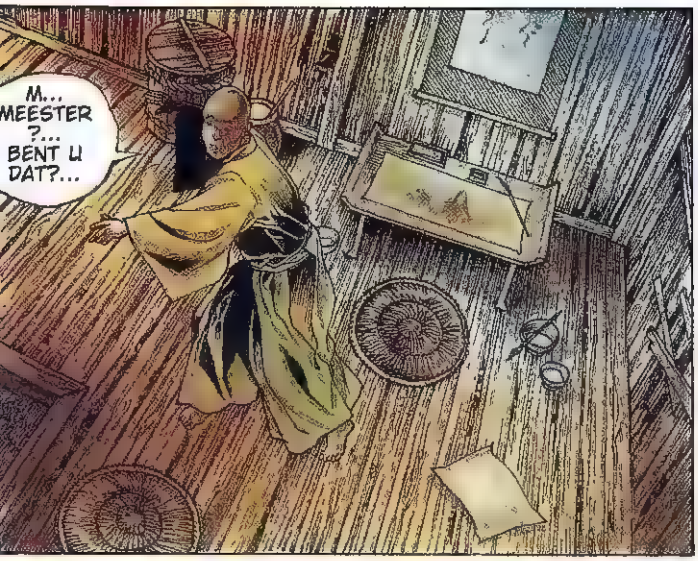
JULLIE KOMEN ECHT ALLEBEI AAN DE
BEURT. VERGEET NIET DAT JULLIE
HIER VOOR JE GENOEGEN ZIJN.
ZE IS BIJNA KLAAR. IN AF-
WACHTING BIEDT HET HUIS
JULLIE EEN GLAS VAN
ONZE BESTE SAKÉ
AAN!

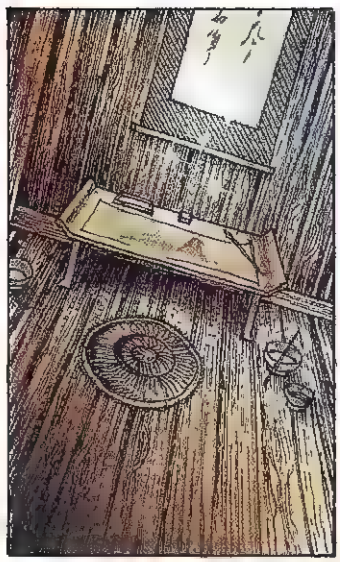
KOM. LANG WERK
HEEFT ZE NIET
MEER.

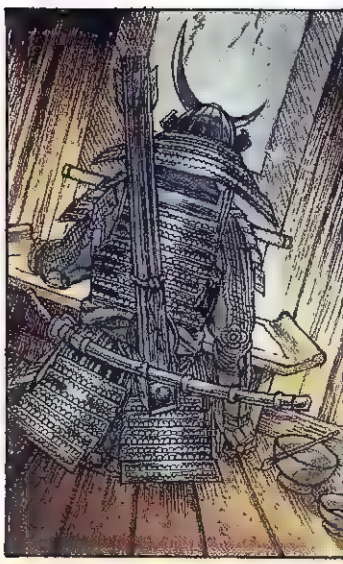


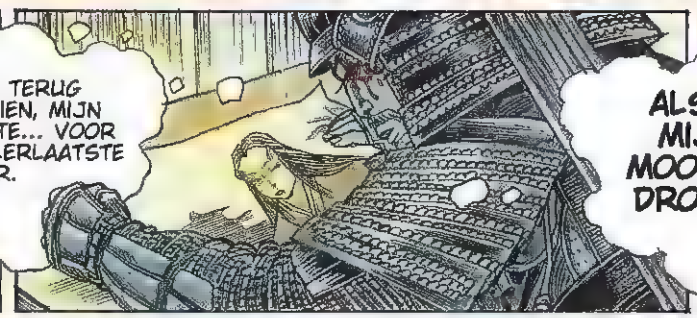
DE ZAKEN GAAN GOED SINDS IK MET DIE KOREANEN HANDEL BEN GAAN DRIJVEN. IK HEB VOOR VIJFTIGDUIZEND RYOS STOF VERKOCHT.
DEKSELSE SCHOOIER!
ALTIJD BEREID OM ERGENS MUNT UIT TE SLAAN.
HAHAHA! EEN GOEDE ANALYSE, WAARDE KIYOMORI SAN!...
HE?... DAT IS SEMINARU, DIE BLINDE...
REEMDE JONGEN. ONDANKS ZIJN HANDICAP STAAT HIJ BEKEND OM ZIJN SCHILDERTALENT. NAAR HET SCHIJNT IS HIJ BEZETEN VAN EEN UITERST MOOIE VROUW...
... EN SCHILDERT HIJ AAN ÉÉN STUK DOOR HAAR GEZICHT!
...?
HÈÈ! MIJN SAKÈ!?...

E...
E IS
R?...


M... MEESTER ?... BENT U DAT?...



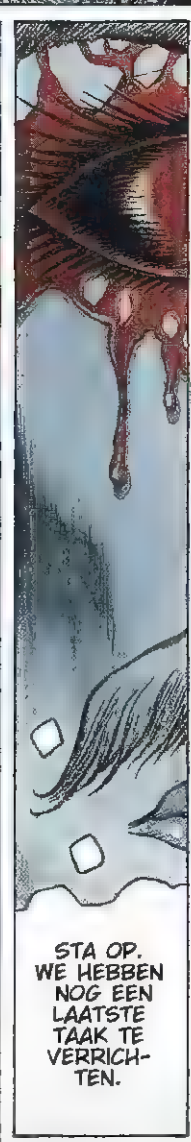


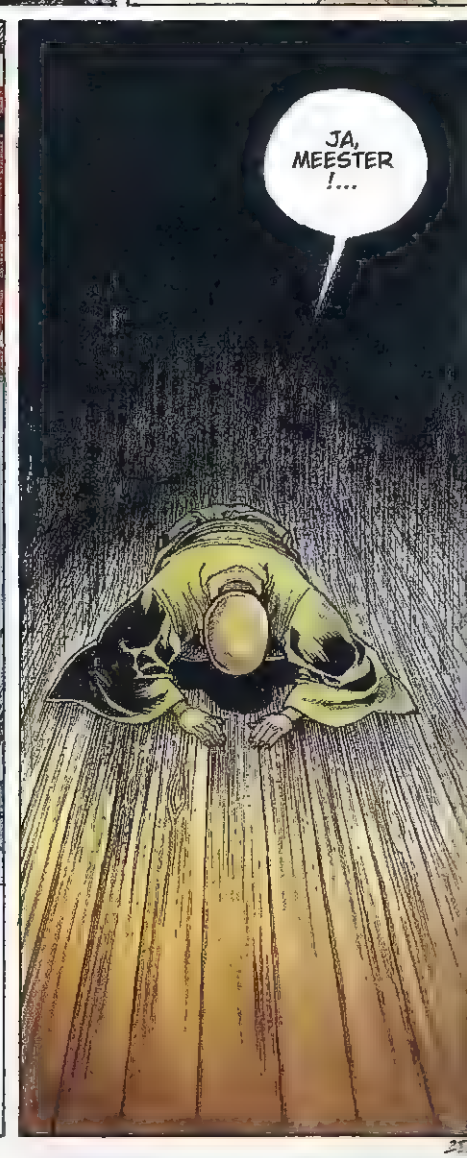

JE TERUG TE ZIEN, MIJN LIEFSTE... VOOR DE ALLERLAATSTE KEER.

ALS IN MIJN MOOISTE DROOM.

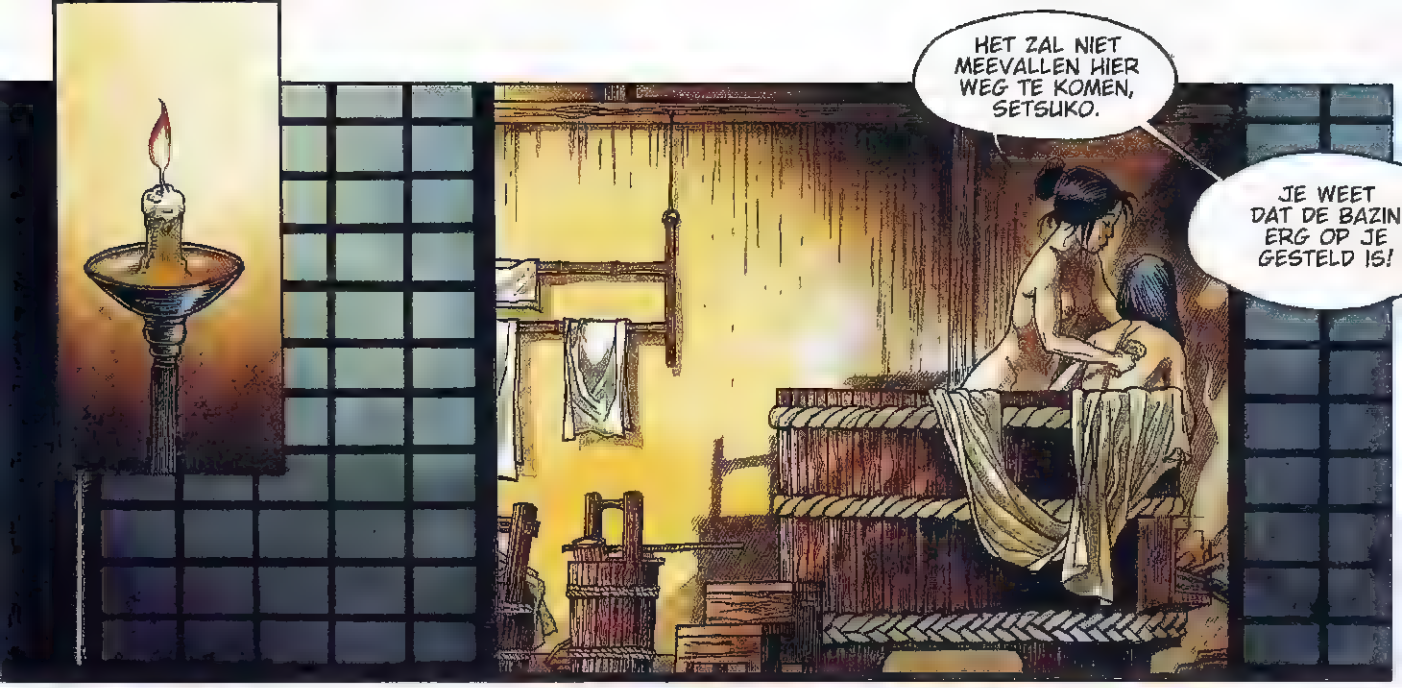
IK KOM NU AL DERTIG JAAR BIJ JE OP BEZOEK, SEMINARU-SAN, EN STEEDS OP DEZELFDE DATUM. DE DAG VAN MIJN DOOD, TWEEHONDERD JAAR GELEDEN. JE BEZIT DE GAVE DE GRENZEN VAN HET ONZICHTBARE TE KUNNEN OVERSCHRIJDEN. DAAROM HEB IK JOU UITGEKOZEN...

VANDAAG IS JE LEERTIJD VOORBIJ...


STA OP. WE HEBBEN NOG EEN LAATSTE TAAK TE VERRICHTEN.


JA, MEESTER !...

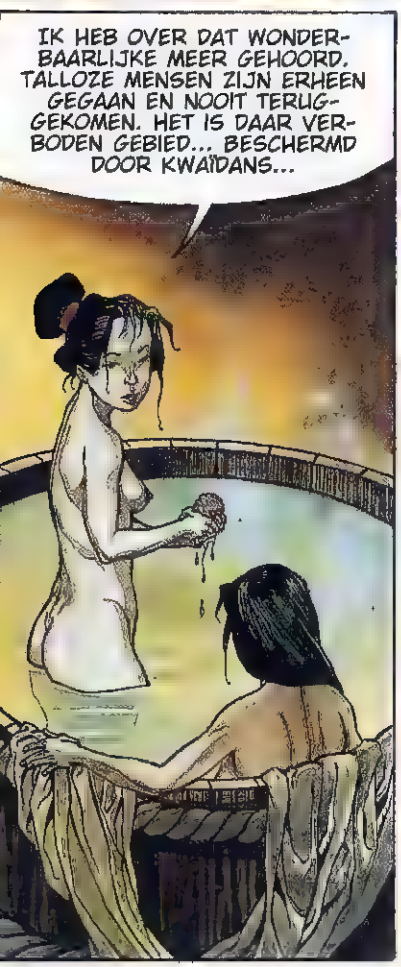
NAAR... WAAR GAAN WE NAAR TOE, MEESTER?...
NAAR HET KRUISPUNT VAN LICHT EN DONKER...
IK VREES DAT IK HET NIET BEGRIJP, MEESTER...
GEDULD... JE HEBT HET BELANGRIJKSTE AL GELEERD...
DE GEESTEN HERKENNEN EN JE ERTEGEN BESCHERMEN...
KEN JE OOK DE WEG DIE NAAR HET DUISTER LEIDT?...
JA, MEESTER...
IK MOET DE GEUR VAN ZWAVEL EN BLOED VOLGEN... DIE ME NAAR HET MEER EN HET KASTEEL ZAL BRENGEN...
GA NU... GA NAAR HET LICHT...
NEEM HET IN JE HAND EN PROEF HET...

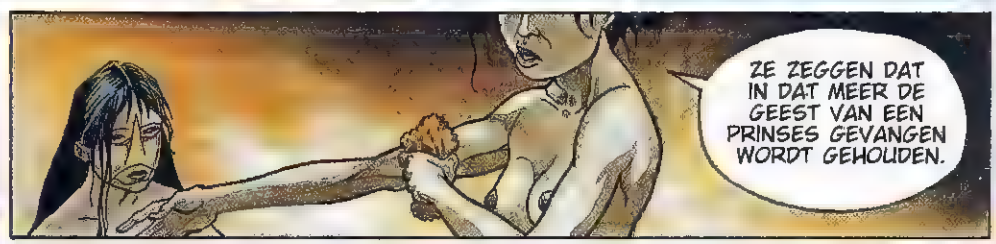

HET ZAL NIET MEEVALLEN HIER WEG TE KOMEN, SETSUKO.
JE WEET DAT DE BAZIN ERG OP JE GESTELD IS!

OP MIJ OF OP HET GELD DAT IK VOOR HAAR VERDIEN?... IK BEN HIER ALLEEN MAAR OM ZIEKELIJKE BEHOEFTEN TE BEVREDIGEN. IK HEB ER GENOEG VAN!...

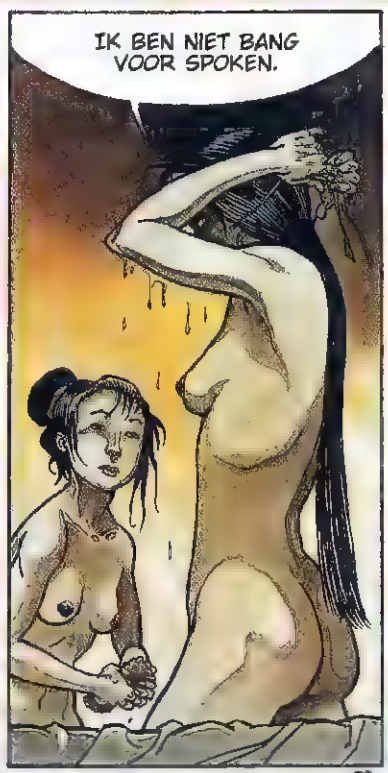
TOEN IK JONG WAS, HAD IK EEN DROOM...

...WAARIN IK NAAR HET AMADA-MEER GING OM ER EEN BAD IN TE NEMEN, WAARNA ER EEN MIRAKEL ZOU GEBEUREN.

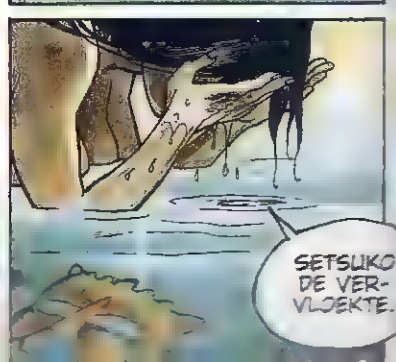

IK HEB OVER DAT WONDERBAARLIJKE MEER GEHOORD. TALLOZE MENSEN ZIJN ERHEEN GEGAAN EN NOOIT TERUGGEKOMEN. HET IS DAAR VERBODEN GEBIED... BESCHERMD DOOR KWAÏDANS...


ZE ZEGGEN DAT IN DAT MEER DE GEEST VAN EEN PRINSES GEVANGEN WORDT GEHOUDEN.

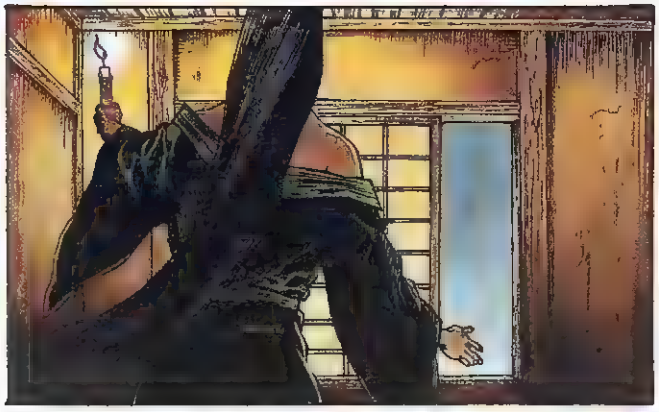
GA ER NIET HEEN, SETSUKO! HET IS TE GEVAARLIJK.

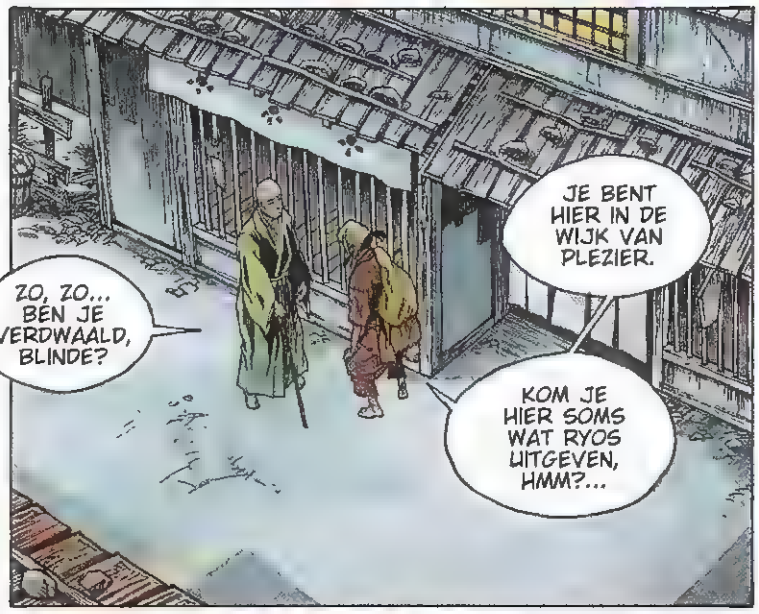

IK BEN NIET BANG VOOR SPOKEN.

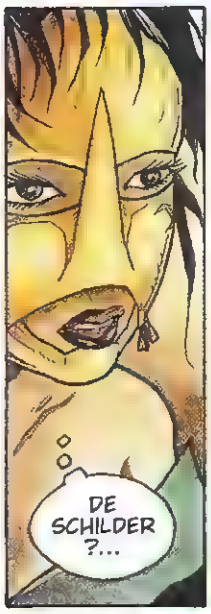
IN MIJN DORP NOEMDEN DE MENSEN ME...


SETSUKO DE VERVLOEKTE.

IK WOONDE ALLEEN DOOR IEDEREEN VERSTOTEN EN IK WAS BANG VOOR HET DONKER.
ALLEEN OP HET KERKHOF VOND IK RUST EN VREDE...
BIJ MIJN MOEDER.
AAAAAAHH!!...
IK BEN BANG, SETSUKO!
RUSTIG, KEIKO. IK ZAL EEN KAARS AANSTEKEN!
LUISTER! HOOR JE DIE VREEMDE GELUIDEN! WE HADDEN DIT GESPREK NIET MOGEN VOEREN... HET HEEFT DE KWADE GEESTEN GEWEKT!!...
HET RAAM STAAT OPEN. HET IS VAST EN ZEKER DE WIND.



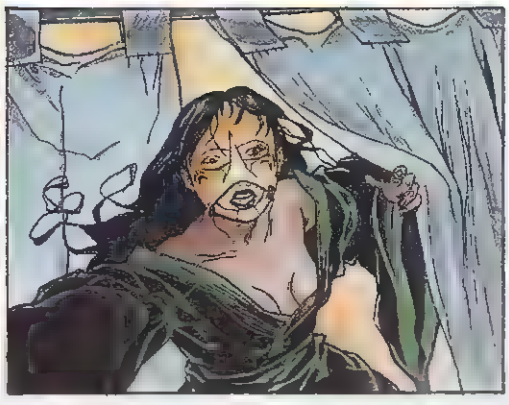

ZO, ZO... BEN JE VERDWAALD, BLINDE?
JE BENT HIER IN DE WIJK VAN PLEZIER.
KOM JE HIER SOMS WAT RYOS UITGEVEN, HMM?...


DE SCHILDER ?...

HÉ, BEN JE DOOF OF ZO? IK WIL JE ANDERS BEST MEENEMEN NAAR DE VROUW-TJES!
EN ALS JE ME DAN OOK WAT GELD ZO KUNNEN LENEN DAT ZOU AAR-DIG ZIJN!!

SETSUKO! WAAR GA JE HEEN?

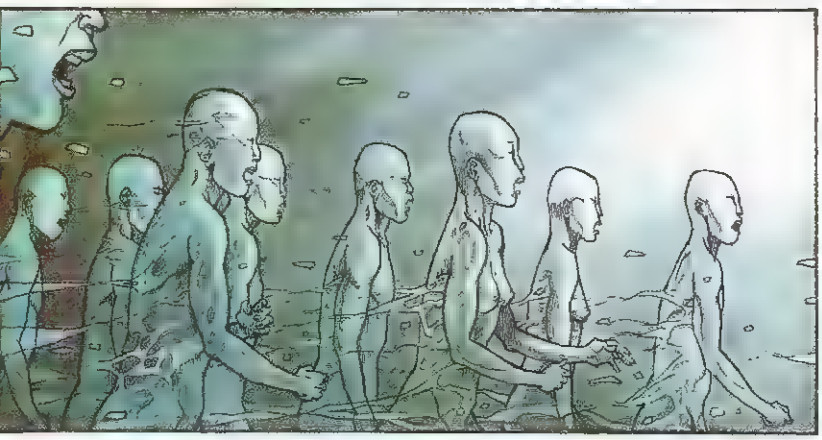
GOED, LAAT MAAR ZITTEN. KENNELIJK NIET VEEL ZIN IN EEN GEINTJE! IK ZAL JE NAAR HUIS BRENGEN...
WAAR WOON JE?...



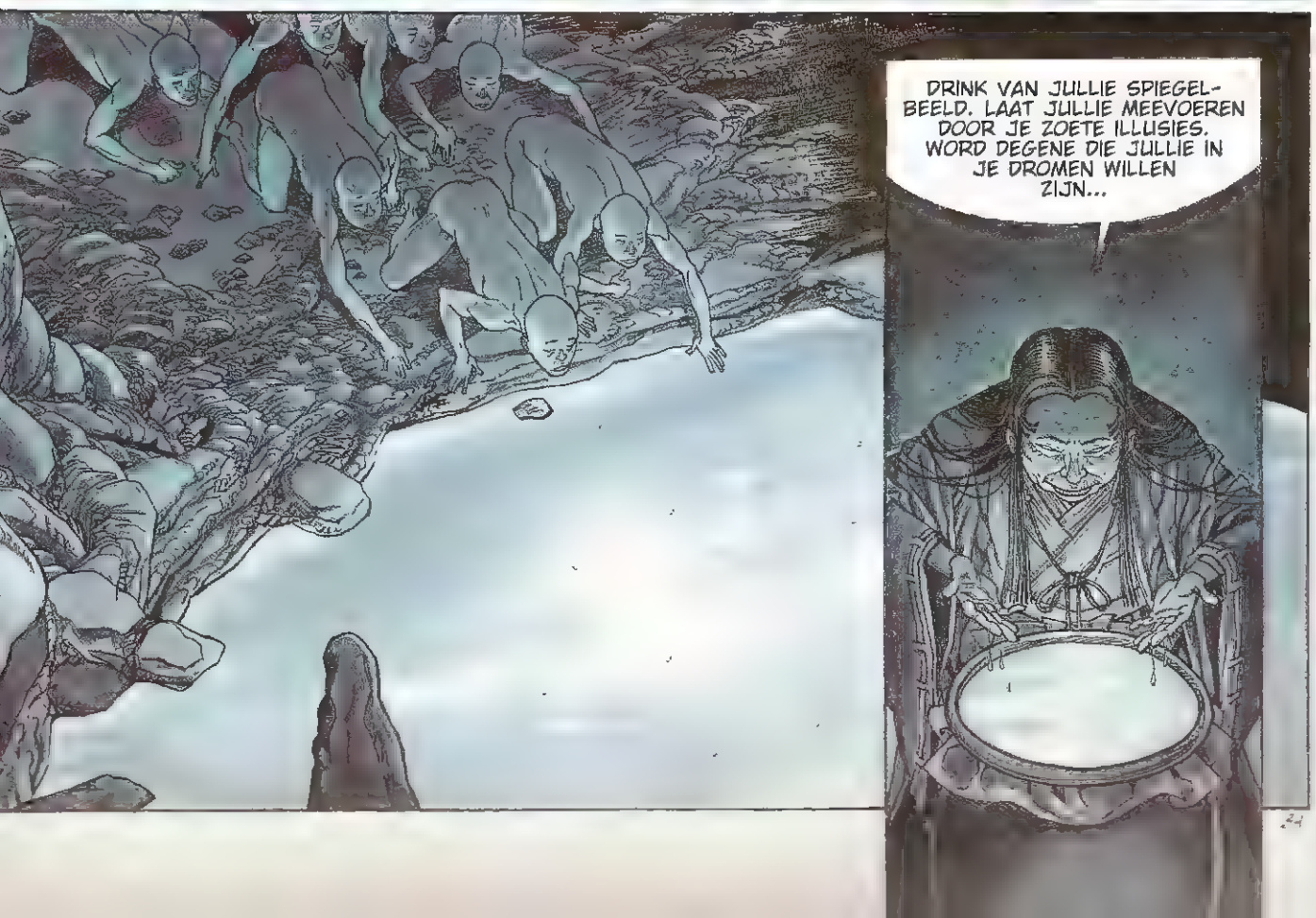
TE LAAT ZE ZICH WEG!

HÈ?!
EEN BRIEF?... NEE, EEN ADRES! EN...
?!...

DIT KAN NIET! IK DROOM!



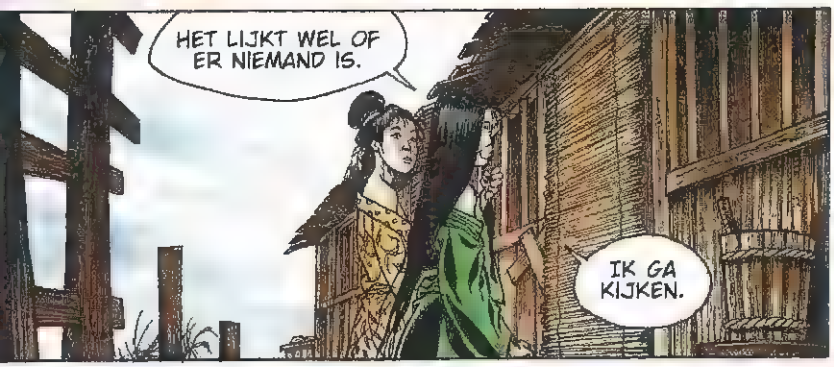
NU IS HET JULLIE BEL BESTE VRIENDEN...


DRINK VAN JULLIE SPIEGEL-BEELD. LAAT JULLIE MEEVOEREN DOOR JE ZOETE ILLUSIES. WORD DEGENE DIE JULLIE IN JE DROMEN WILLEN ZIJN...

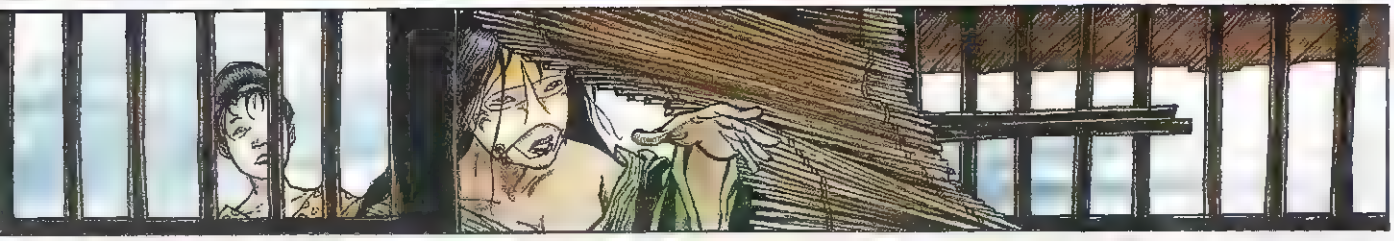
GEEF JE AAN MIJ OVER, KINDEREN. LOSSTEREN JULLIE JE MAAR EVEN IN DEZE MOMENTEN VAN GELUK.
NEEM WAT HET LEVEN JULLIE ONTHOUDEN HEEFT EN GENIET ERVAN.
OOK IK HEB ALLEEN DIT NOG MAAR...
...EEN ILLUSIE.
ZO, EN KOM NU MAAR HIERHEEN. KIJK HOE ONZE FAMILIE IN DE LOOP VAN DE TIJD GEGROEID IS!

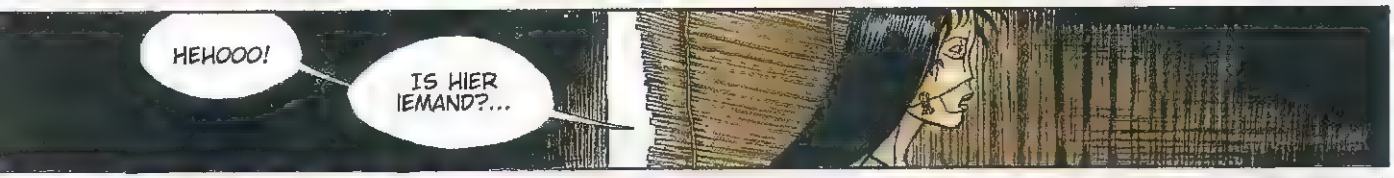
NET ALS ONZE KRACHT.
IK BEGRIJP JE NIET! JE WEET NIET EENS WAAR JE HEEN WILT!
TOCH WEL, TOCH WEL.
JE HAD TOCH OOK THUIS KUNNEN BLIJVEN, KLEINE ANGSTHAAS.
HIHI, ERG LEUK!

HMM...
HIER MOET HET ZIJN.


HET LIJKT WEL OF ER NIEMAND IS.
IK GA KIJKEN.

SETSUKO, IK... IK BEN BANG... WE...
HOU MAAR OP, BESTE MEID. IK SNAP HET AL, GA MAAR TERUG NAAR HUIS.

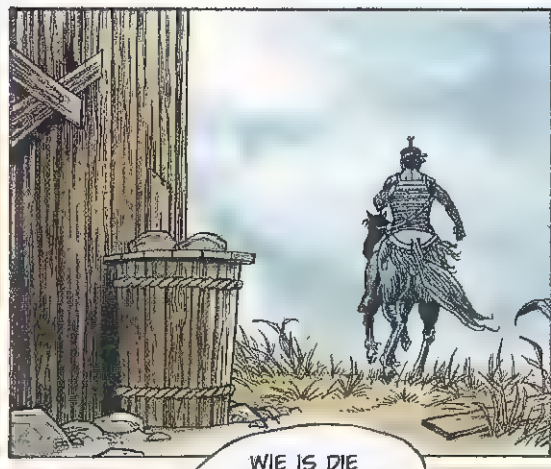


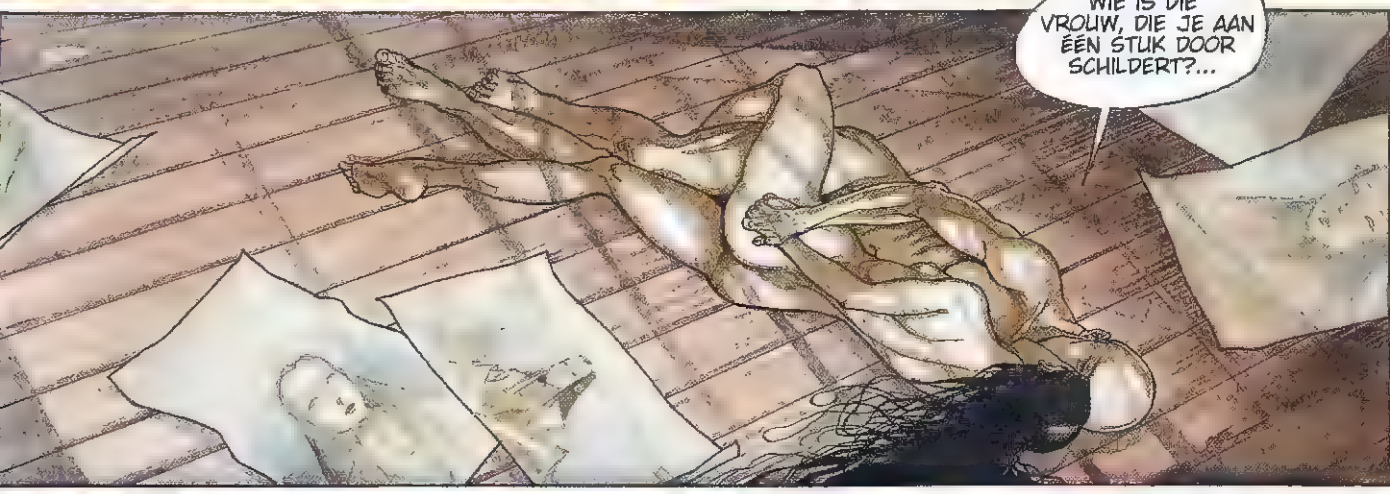

HEHOOO!
IS HIER IEMAND?...

MIJN INTUITIE WAS JUIST. DIT IS HET HUIS VAN DE BLINDE!
EEN BLINDE DIE SCHILDERT... VREEMD.
EN NOG GETALENTEERD OOK. MAAR HIJ SCHILDERT STEEDS DEZELFDE VROUW.
HAAR GEZICHT IS PRACHTIG... EN TOCH SPREEKT ER EEN ZEKERE DROEFHEID UIT.
WAT HEB IK TOCH?
NOU BEGIN IK ZOMAAR TE JANKEN, ALS EEN STOM WICHT. IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN! EERST DIE BRIEF, NU DEZE PRENTEN...
HELP ME HET TE BEGRIJPEN.
OH NEE!?... OOK DAT NOG! WAT ONHANDIG! NU HEEFT ZE HELEMAAL GEEN...?!
... GEEN GEZICHT MEER?!
DIT KAN GEEN TOEVAL ZIJN. IEMAND WIL...

ONGELOOFLIJK!... DAT MASKER LIJKT ER SPREKEND OP!...

IK MOET AKANE WAARSCHUWEN!




WIE IS DIE VROUW, DIE JE AAN ÉÉN STUK DOOR SCHILDERT?...

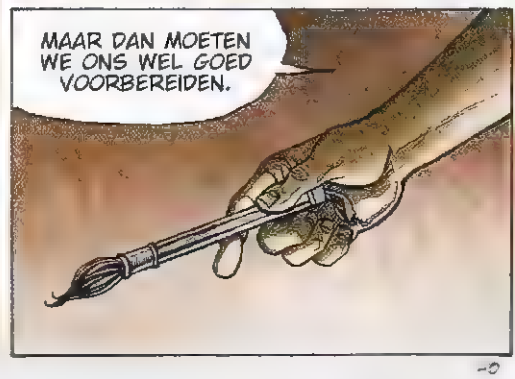
VOOR ZOVER IK ME KAN HERINNEREN HEEFT HAAR GEZICHT STEEDS IN MIJN GEEST RONDGEDWAALD, MAAR HEB IK HAAR NOOIT KUNNEN ZIEN.

IK HEB ONTDEKT DAT HET EEN PRINSES UIT DE TWAALFDE EEUW MOET ZIJN GEWEEST.

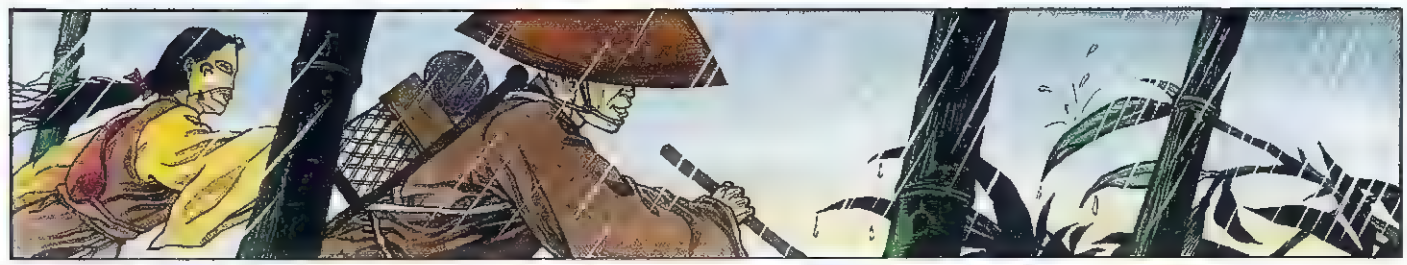
GEDREVEN DOOR HAAR DROEVIGE LOT PLEEGDE ZE ZELFMOORD DOOR ZICH IN HET AMADA-MEER TE STORTEN.

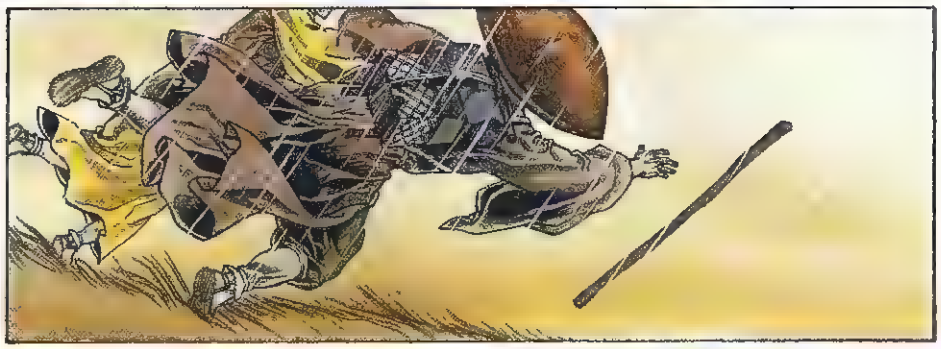
AMADA?... IK HEB OVER DAT VREEMDE MEER GEHOORD.
IK MOET ERHEEN!

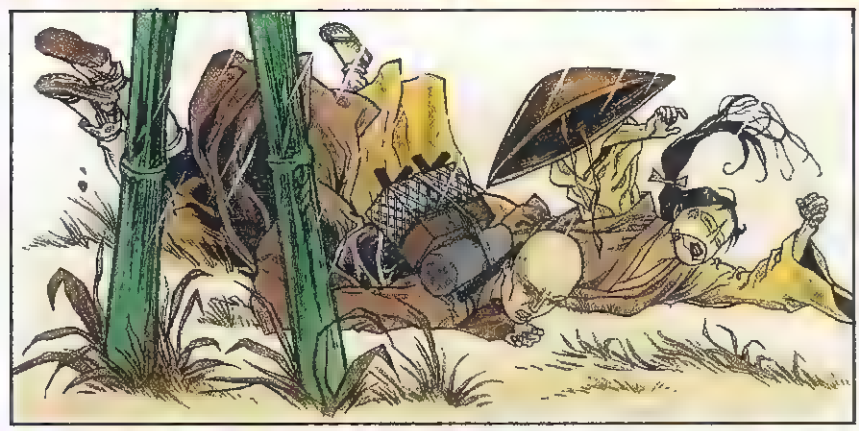
HET IS EEN PLEK DIE BEWOOND WORDT DOOR SPOKEN EN DEMONEN. MAAR ALS JE BESLUIT VASTSTAAT...
...DAN GA IK MET JE MEE.


MAAR DAN MOETEN WE ONS WEL GOED VOORBEREIDEN.

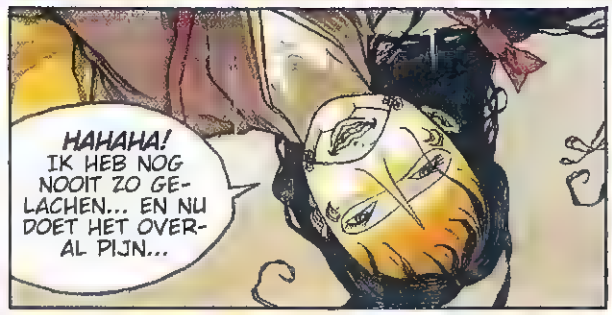
EEN PAAR DAGEN LATER
IK BEN DOODMOE VAN HET LOPEN, SEMINARU.
EN NU BEGINT 'T NOG TE REGENEN OOK.
KOM, WE GAAN SCHUILEN IN HET BOS.

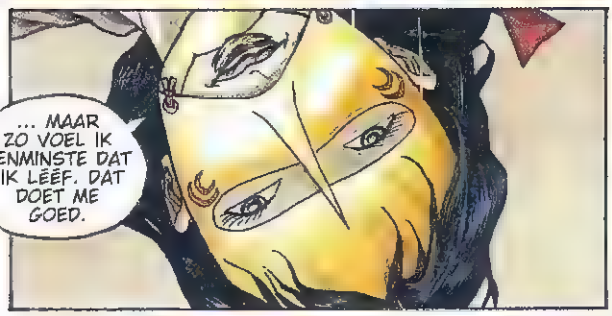


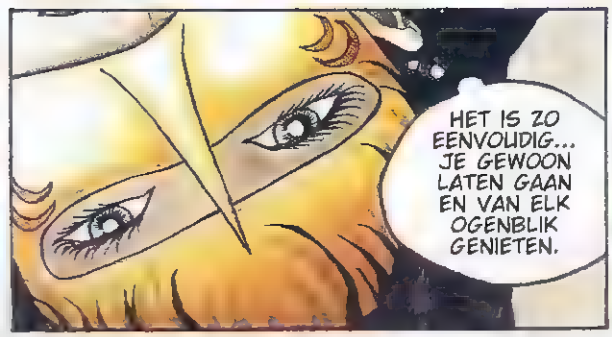


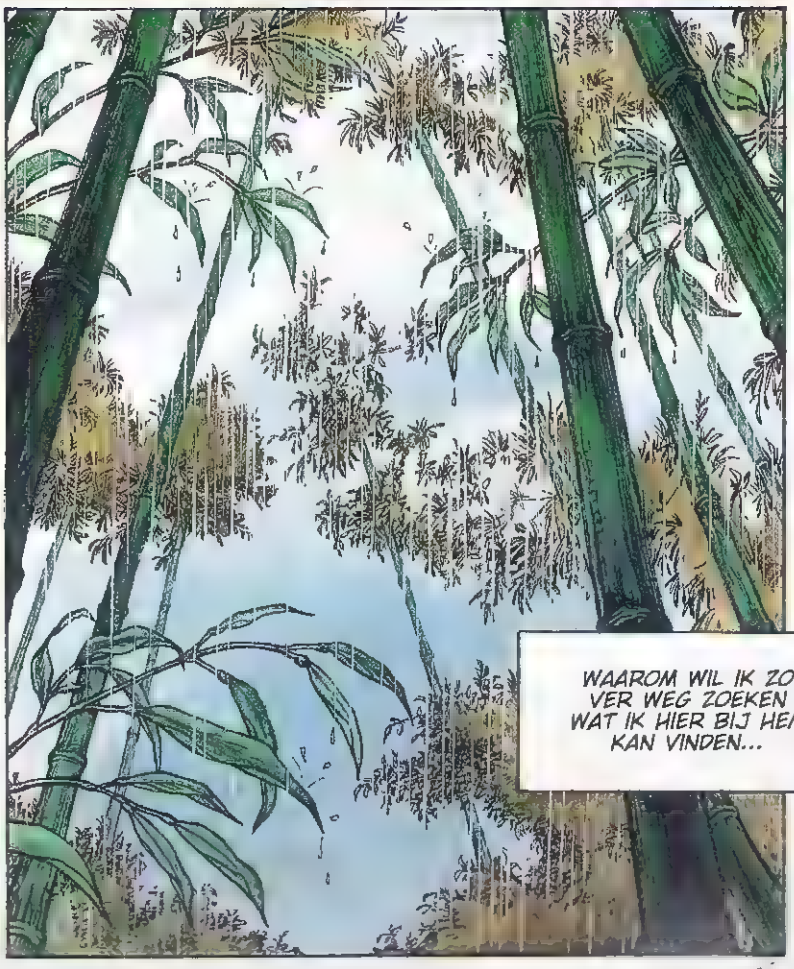


HAHAHAH


HAHAHA! IK HEB NOG NOOIT ZO GE-LACHEN... EN NU DOET HET OVER-AL PIJN...


... MAAR ZO VOEL IK ENMINSTE DAT IK LEEF. DAT DOET ME GOED.


HET IS ZO EENVOUDIG... JE GEWOON LATEN GAAN EN VAN ELK OGENBLIK GENIETEN.


WAAROM WIL IK ZO VER WEG ZOEKEN WAT IK HIER BIJ HEM KAN VINDEN...

KIS ME.
BLOED?!... EEN... EEN REGEN VAN BLOED!...
VLUG, SETSUKO!
WEG UIT DIT BOS!
MIJN HANDEN! ZE ZITTEN VOL BLOED!
OPSCHIETEN!
DAAR... DAAR VÓÓR ONS!...

EEN KWAÏDAN! TREK JE KLEREN UIT!
VLUG, SETSUKO !...

ZOLANG HIJ DE HEILIGE TEKSTEN KAN ZIEN, ZIJN WE ONAANTASTBAAR! JE MOET JE KLEREN UIT-TREKKEN...
SNEL!!

VLUCHT, SETSUKO!...

SETSUKO !...
SETSUKO!...
SETSUKO !...

De 12e eeuw na Christus, in het noorden van Japan. In het kasteel van de Okada-familie spelen zich vreemde gebeurtenissen af. Verminkt door haar jaloerse zus stort een prinses zich in het water van het meer en blijft daarin twee eeuwen gevangen... tot ze op een goede dag weet te ontsnappen en op zoek gaat naar een kind, waarin zij herboren kan worden.

Deze sfeervolle fantasystrip, die gebaseerd is op oude Japanse legenden, wordt geschreven en getekend door Jung, die ook verantwoordelijk is voor het tekenwerk van de reeks Het Meisje en de Wind.

Reeds verschenen in de Collectie Buitengewesten:

1. Het meisje en de Wind 1: Soen-Li
2. Sabels en Galjoenen 1: Het geheim van de janitsaar
3. Anahire 1: Het monster
4. Red Caps 1: De zwarte meute
5. Sabels en Galjoenen 2: De zwarte vlag!
6. Anahire 2: De uitverkorene
7. Sabels en Galjoenen 3: De gevaarlijke archipel
8. Sabels en Galjoenen 4: Het geheimzinnige eiland